Генеральная линия № 32

ЛИМОНКА

№ 236

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

Не выходит с 20 сентября 2002 года

декабрь 2003

В номере:

ОТ БАРХАТНОГО ТЕРРОРИЗМА К РЕВОЛЮЦИИ!

слово вождя

МЫ и ОНИ

20 ноября вышел из колонии в городе Металлострой, близ Петербурга, на свободу наш товарищ Сергей Аксёнов. Я встречал его у ворот с шампанским. А уже 25 ноября из колонии близ города Новокуйбышевск, Самарской области, вышел и вдохнул воздух свободы з/к Сергей Соловей. Как некогда партия эсеров-революционеров, мы уже насчитываем около 60 отсидевших. Сквозь тюрьмы и лагеря, закалившись, но не сломавшись, прошел практически весь руководящий состав Партии. Запугать удалось лишь нескольких.

Тем временем Министерство Юстиции вновь, в пятый раз, отказало в регистрации НБП под надуманными предлогами типа: "Вот в Северной Осетии-Алании у вас не присутствовали на учредительном собрании двое из 35 человек, а в другом регионе отчество одного из присутствовавших в действительности иное. А в Дагестане двое из учредителей не проживают по указанным адресам". То есть за Партией в действительности ведется постоянное наружное наблюдение, ведется постоянное расследование силами всех правоохранительных органов: ФСБ, РУБОПа, МинЮста, МВД. А теперь к ним (после пищевых атак на Вешнякова и Вальку Стакан) прибавилось еще и ФСО. Лишь диким государственным насилием это их государство удерживает нас от общения с избирателем, от участия в выборах. Потому что государство знает, что если допустить НБП на выборы – сегодня Партия легко возьмет пятипроцентный барьер. Мы популярны у народа. Народ нас одобряет, пускай еще и не весь. Но мы пробьем себе регистрацию, однажды они не смогут нас далее сдерживать.

Партия выразила свое отношение к выборам на страницах номера 235: "Гражданин! Не ходи на выборы!" Имеется в виду, что не ходи до тех пор, пока выборы не будут свободными, пока среди предлагаемых в качестве выбора партий не будет НБП.

Хочу сказать несколько слов о КПРФ. Безусловно, что Коммунистическая Партия Российской Федерации не является врагом НБП. Широкие массы сочувствующих КПРФ – наши союзники. НБП выступает лишь против руководства КПРФ – против ее лидеров: слабых, серых, жадных до депутатских мандатов, развращенных сидением в ГосДуме, в действительности покорных власти, несмотря на демагогию против власти. Я тут слушал по радио "Эхо Москвы" интервью Зюганова. В том, что касается критики режима, он прав, и я с ним всеми руками Партии согласен. Когда же его спросили: "Что делать?" Зюганов отвечал: "Идите на выборы и голосуйте за КПРФ". Но и я, и рядовой избиратель можем сказать: "А сколько можно за вас голосовать, Геннадий Андреич? Мы начали это делать в 1993 году. Десять лет вам что-то мешает сказать: это есть наш последний и решительный бой! Что? Недостаток депутатов? В предыдущем созыве ГосДумы их было чуть ли не половина".

На самом деле руководители КПРФ и трусливы, и высокомерны, и лживы. Высокомерные, они никогда не вступались за многочисленных политических заключенных России: они хранят позорное молчание о судьбе наших политзаключенных из НБП, ни один голос от них не раздался, ни одна рука не потянулась в защиту ребят из РВС, из НРА, в защиту Игоря Губкина. Почему? Потому что руководители КПРФ консервативны и реакционны, им противна революция и дух революции. Еще они отвратительно эгоистичны. Их партия покорна, они не сидят в тюрьме, а то, что сидят в тюрьмах молодые революционеры, возможно, их и радует: соперники упрятаны подальше. Осторожность, давно перешедшая в трусость – вот отличительное качество КПРФ. А лживы они потому, что давно и вплотную связаны с крупным капиталом страны: что берут от них деньги. И это не ленинское революционное коварство, праведное коварство, когда "они сами продадут нам веревку, на которой мы их повесим", но банальная продажа мест в партийном списке. Деньги нужны КПРФ не для закупки, скажем, целых пароходов с оружием, но чтобы и дальше сидеть в думских креслах. Вообще КПРФ сыграло роковую роль в качестве клапана через который вольнехонько выходит пар народного негодования из котла народного негодования. Чем скорее КПРФ умрет как партия, тем будет лучше для России, поскольку место ее займем мы, национал-большевики. Мы его заслужили уже и заслужим еще.

В последний год КПРФ стало впадать в панику, понимая, что ей угрожает не только партия власти. Эти мерзавцы (партия власти) преследуют свои цели. Но КПРФ впадает в панику и по причине того, что понимает: она потеряла молодежь. Отсюда панические шаги, как то: проведение уже двух подряд форумов "Будущее левых сил", где в основном обсуждается вопрос о том, как "вытеснить" НБП. Некто Илья Пономарев из КПРФ, например, пишет в газете "Новая политика": "Этого можно добиться только одним способом – внепарламентскими акциями прямого действия, эпатажными, радикальными, молодежными, нетрадиционными". Бизнесмен, торгующий продуктами, депутат от КПРФ Игорь Игошин уточняет, что собирается создать новое левое политическое движение "Мы молодые" из двух блоков: "Радикальный молодежный блок вытесняет НБП (Национал-Большевистскую Партию), эпатирует, прикрывает основное движение слева. Основа на СКМ, но не только".

За недостатком места не стану продолжать цитировать наполеоновские планы КПРФ по вытеснению НБП. Хочу сказать: куда лезете, козлы? Чё надо?! Вы насквозь реакционны и консервативны. Вам прежде всего не доступен боевой, героический дух НБП, вы дышите иначе, с одышкой и ожирением. Ни х... у вас никогда не получится!

Посмеявшись над этими потугами, хочу все же отметить, что КПРФ не враги. Следует понимать, что основной враг Партии – это партия власти, это чиновничье-полицейская система. Не забывайте об этом в регионах.

Э. Лимонов

нация и свобода

ЗАПАХ КРОВИ

В воздухе висит вопрос: что же еще нужно, чего не хватает в России сегодня для революции? Россия беременна революцией, Россия на сносях. Этот факт ни у кого из нас не вызывает сомнений, и для воплощения революции в реальность не хватает только одной малости – запаха крови. Русская нация несет в себе страсть к войне, к тотальным переменам, Россия – храм революции. Русские – это нация кшатриев. Мы созданы для битвы, для того, чтобы воевать, таково наше предназначение. Поэтому когда на окраинах Империи появляется запах крови, начинается брожение нации. Нация просыпается. Тот, кто еще вчера вел размеренный спокойный образ жизни, ходил на работу, воспитывал детей, вдруг пробуждается. Загораются его глаза, и в них появляется дьявольский блеск, ноздри расширяются и жадно втягивают флюиды пущенной где-то крови. С человека слетает угрюмый хитон столетнего рабства, и все вокруг начинает полыхать священным огнем возмездия. Возмездия детей Каина, потомков Чингисхана. Здесь русский дух, здесь Русью пахнет. Запах крови... Русская нация существует всегда, как потенция, как возможность. Она старается проснуться, просыпается, и сразу же начинает творить, но затем, те, кто разбудил, сами же пытаются ее и усыпить, уложить в берлогу на новую спячку. Но стоит появиться в воздухе запаху крови, как она тут же пробуждается вновь. Так разбейте же скорлупу, мешающую расправить крылья и, самое главное, не останавливайте безумный захватывающий полет! Нам выпала честь прорубить дорогу для русской нации. На наши плечи легла задача не дать ее погубить, затолкать обратно. Это уже будет не берлога, где можно отлежаться и зализать раны, это будет склеп, могила. Мы – последние. Первые и последние. Если мы сегодня не примем роды и не подымем нацию на своих плечах, то русской нации уже никогда не будет. Поэтому победа неизбежна – у нас нет иного выбора. Жадно глотайте воздух, внимательно внюхивайтесь, вслушивайтесь. И вы услышите толчки приближающегося плода молодой нации, почувствуете запах крови. А затем... во рту появится привкус крови. И тогда бейте врага! Бейте, и вы разобьете любую преграду, потому что ваш кулак будет кулаком всей нации. Молодой и жадной до жизни.

А девизом нации будет: **Да, Смерть!** Почувствуйте запах крови!

Д. Бахур



документ

Заявление ЦК НБП

20 ноября наконец вышел на свободу последний из осужденных в Саратове по делу №171 товарищ Сергей Аксёнов. Посему время подвести итоги важнейших для партии и для всей России событий ареста, тюремного заключения и судебного процесса по делу №171. Основываясь на прозвучавших в здании областного суда г. Саратова показаниях около ста свидетелей защиты и обвинения Центральный Комитет НБП сделал выводы и ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Исключить из рядов Национал-Большевистской Партии следующих лиц:

АКОПЯНА Артёма Борисовича. За то, что летом 2000 года предал Партию и стал платным агентом Федеральной Службы Безопасности.

ЛАЛЕТИНА Олега Александровича. За то, что дал показания против своих товарищей, и тем трусливо предал Партию. Некоторая наивная невменяемость Лалетина не уменьшает тяжести его вины.

КАРЯГИНА Дмитрия Викторовича. За то, что дал показания против своих товарищей и тем трусливо предал Партию. И лицемерно лгал на процессе.

ЦК также подтверждает решение общего собрания Волгоградской региональной организации НБП, ранее, еще во время судебного процесса, исключившей из своих рядов АНОХИНА Максима Евгеньевича. Своим решением мы подтверждаем, что Анохин исключен из Партии за то, что трусливо оговорил Лимонова и его группу. Предал своих товарищей.

Приказываем всем членам НБП осознать всю жуть и недопустимость предательства. Нет большего преступления, чем предательство. Требуем прекратить всяческие отношения с предателями, если таковые существуют.

Завидя предателя, переходите на другую сторону улицы. Не дышите с ним одним воздухом. За отношения с предателями Партия будет строго наказывать.

ЦК НБП

проповедь

ГРЕХ ПРЕДАТЕЛЬСТВА

Монголы Чингисхана верили, что когда на земле совершается предательство, в небе гаснет звезда. То есть предательство считалось преступлением космического масштаба. Небесная эта поэзия имеет земные корни: для воинской общины, для племени, ведущего непрерывную войну, предатель страшнее убийцы или грабителя. Тем более, страшнее открытого врага.

Национал-Большевистская Партия вступает в новый этап своей жизни. Назову его условно поствыборным. Можно и иногда полезно продолжать участвовать в гнусном фарсе под названием "российские выборы", но нужно трезво понимать, что это участие – не путь к власти, а лишь более или менее эффективная пропаганда наших идей. К власти ведут другие дороги. Какие? Партия об этом думает.

В любом случае, наш сегодняшний уклад жизни сходен с укладом воинской общины. А в тех отделениях, где это не так, надо менять его в нужную сторону. Речь идет не о том, о чем, потирая руки, сразу же подумали наши многочисленные разноведомственные кураторы. Речь идет о моральном климате в Партии.

Атака врага может быть внезапной или предсказуемой, к ней можно быть готовым или не вполне готовым, но предательство всегда обрушивается как гром среди ясного неба. Поскольку исходит от того, кому ты безгранично доверял. Враг приносит радость, он дарит нам полноту бытия. Враг делает нас сильными, предательство – хоть на малое время – но делает нас слабыми и несчастными.

Чтобы быть эффективными в поствыборную эпоху, нужно закрепить за предательством статус смертного греха. Не нужно жалеть предателей. На войне как на войне. Не нужно поддерживать с ними дружеские и любовные отношения. Жалость, сострадание к негативным личностям – это тоже часть русского адата. Для меня было шоком узнать, что некоторые заслуженные партийцы поддерживают добрые отношения с людьми, по-крупному предавшими Партию.

Еще после саратовского и рижского дел с их запредельными обвинениями и сроками начался исход из НБП людей слабохарактерных, видевших в Партии, главным образом, приятную тусовку. На их место пришли люди из более надежного материала. Этот процесс продолжается: людей с твердыми принципами, фанатиков в Партии становится все больше. Будем и дальше раздувать огонь фанатизма, чтобы закалить Партию до состояния непобедимости.

Абель

политический прогноз

АУКЦИОН ПО ПРОДАЖЕ КРЕСЕЛ

Заканчивается аукцион по продаже кресел в Охотном ряду, почему-то названный "предвыборной кампанией". Она была ещё более гнусной и продажной, чем предыдущая выборная кампания. Продавались места кандидатов (официально и кулуарно), эфирное время (аналогичным образом); "профессиональные активисты" (за несколько десятков рублей в час) стояли в дурацких балахонах (утром – "Яблоко", днём – "СПС", вечером – "КПРФ" или "Единая Россия") и совали публике бездарно оформленные буклетики.

В результате предугадать исход выборов в ГосДуму нетрудно. Первое место займёт "хомяк-переросток" – "**Единая Россия**". Не потому, что резко выросло число "верноподданных" россиян. Просто на прошлых выборах сложилась абсурдная ситуация: "партия власти", разделённая на "Единство" (партия "федерального центра", поддерживающая кремлёвский абсолютизм) и "ОВРАг" (прагматическое содружество "региональных баронов"), пожирала самоё себя. В официальных СМИ шла контрпропаганда против "партии власти": "центр" давил "регионалов". В Москве, впрочем, довольно деликатно, милиция разгоняла несанкционированные митинги "Единства", а на первом и втором канале ТВ мешали с дерьмом "Отечество".

В этом году всё будет иначе. Весь административный ресурс РФ брошен на победу "хомяка". Конечно, количество голосов, полученных в этом году объединённой партией власти, будет меньшим, чем сумма голосов, поданных за "Единство" и "Отечество" в 1999, но окажется достаточным, чтобы "партия власти" в кои-то веки заняла первое место на парламентских выборах, спихнув с него **КПРФ**.

Для "партии Зюганова" утрата лидерства, пусть номинального (она ни разу не контролировала парламент полностью), будет смертельным ударом. Закат её станет теперь необратимым и очевидным для всех. Следует ли жалеть об этом? Да, КПРФ, когда была "в силе", блокировала некоторые наиболее одиозные законопроекты; в "красной" Думе 1995/99 гг. не прошёл бы ни тоталитарный "антиэкстремистский" закон, ни закон о распродаже русской земли. Но вместе с тем КПРФ – самопровозглашённый "лидер патриотической оппозиции" – подобно плохой футбольной команде, замкнулась в пассивной обороне. Вся "борьба против антинародного режима" под руководством КПРФ сводилась к пяти ежегодным ритуальным шествиям: 23 февраля, 1 и 9 мая, 4 октября, 7 ноября. Все радикальные акции народного сопротивления, имевшие место после октября 1993 года, были стихийными возмущениями, либо их организовывал кто угодно, кроме КПРФ. Зюганов патологически боялся "предателей-провокаторов"; только почему-то из недр его партии вышло их великое множество. Это всем известные Матвиенко, Селезнёв, Ходырев, Тулеев (не член КПРФ, но до определённого времени "вернейший" союзник), Маслюков и многие другие. (Перебежчики из КПРФ есть и на низовом уровне: к примеру, директор московской школы № 38 и его заместитель, бывшие ещё в 2001 правоверными зюганоидами, стали функционерами "Единой России".)

Но не потому ли КПРФ стала "кузницей предателей", что сам дядя Зю без зазрения совести предаёт соратников: Анпилова и "Трудовую Россию", Макашова, Лимонова и НБП, "кинул" даже Шандыбина, депутата действующей ГосДумы, для которого не нашлось места в федеральном списке партии, так как потребовались места для богатеньких "папиков". Неизвестно, сколько последние внесли в кассу КПРФ, но то, что Зюганов лишился в результате нескольких миллионов голосов избирателей – факт.

Не лишним будет вспомнить, что фракция КПРФ утвердила *всех* предложенных Главным Алкоголиком, а затем и Бледной Трепонемой, кандидатов на должность председателя правительства. Сам Путин стал премьером (откуда до президентского трона было рукой подать) благодаря КПРФ. Эта же фракция принимала *все* бюджеты – чтобы спустя несколько месяцев начать их "критиковать"...

ЛДПР на предстоящих выборах имеет все шансы пролететь, как фанера над Парижем. С 1993 г. неуклонно снижалось количество её поклонников. Причина – неопределённость политического лица этой партии, точнее, его отсутствие. ("Жрать нам охота, побольше да на халяву, чё не ясно?" – для предвыборной программы явно недостаточно). В сочетании с истерическими выходками "вождя" либерал-демократов это не прибавляет ЛДПР симпатий, а имбецилов, которых "Жирик прикалывает", и готовых поддержать его партию на выборах, не так уж много.

СПС и "Яблоко", скорее всего, войдут в Думу и займут свой коврик для парламентских шавок. Если бы они объединились, они ещё могли бы поспорить с Зюгановым за второе место, но по отдельности им приходится больше драться между собой за одну и ту же добычу – за "буржуазию и околобуржуазную интеллигенцию" (см. "Промывку мозгов" в "Лимонке" № 234).

О шансах новообразованных партиек типа "Вырождения России" и говорить нечего – они практически равны нулю.

В целом же новая Дума будет куда хуже предыдущей. В основном в ней будут всё те же рыла плюс несколько свежих рыл, но опять-таки – рыл, а не человеческих лиц. Исключение могут составить двое депутатов-нацболов плюс несколько депутатов-попутчиков, но единственное, что они смогут – это "возмущать спокойствие" в охотнорядском болоте. В целом *ГосДума будет неоправданно дорогой приставкой к диктатуре*. Будут состязаться, кто громче крикнет "Хайль Путин!" (Повторное президентство Бледной Трепонемы – вопрос тоже решённый).

Есть ли у России надежда на спасение вообще? Надежда есть всегда, особенно если не пытаться в их игре выиграть по их правилам (см. "Лимонку" N 177 – вертикальный лозунг). Победная альтернатива – прямое действие вместо дикарских плясок, в накидках с логотипами партий. Революция вместо парламентского кретинизма. Те, кто прискуливают "хватит нам (!) революций", либо тупы, либо куплены, либо необразованны. Последних следует просветить, что вся мировая история есть череда революций. Нет в мире ни одной от века непоколебленной "легитимной" политической системы. Все ныне существующие политические системы возникли в результате насильственных (и редко бескровных) свержений систем старых, неэффективных и удерживающихся благодаря одному лишь полицейскому террору.

Конечно народ у нас какой-то вялый, на всё наплевал, "во всём разуверился" и предпочитает "выживать", но не бороться за жизнь... Всё это так, товарищи. Но революционная ситуация не возникает сама собой, а возникнув, не всегда разрешается революцией. Её можно прозевать, как было в 93-м. Но можно её и создать.

Красный Волк

КАЛЕНДАРЬ ПАРТИЙЦА

01.12.1999 – в Нижнем Новгороде ночью неизвестными была разбита витрина МакДональдса и брошен внутрь муляж гранаты F-1, завёрнутый в листовку, подписанную: "национал-большевики".

01.12.2002 – ночью в Калининграде неизвестные проникли на территорию строящегося немецкого военного мемориала. На стенах могильника появились надписи: "Фашизм не пройдёт!", "Нет кладбищу фашистов!", "Вермахт – убийцы".

10.12.2002 – в Москве напротив Государственной Думы состоялся митинг в поддержку политических заключенных. Несмотря на холодную и ветреную погоду на митинг, в котором вместе с НБП участвовали союзники из Комитета защиты политзаключенных, вышли несколько десятков человек.

12.12.2000 – в знак протеста ущемлению свободы слова Максим Громов зашил себе рот и, вместе с товарищами по Партии, приковался на центральной площади Чебоксар к памятнику Ленина.

12.12.2001 – во время шествия идущих вместе, в поддержку президента Чувашии Федорова, восемь нацболов традиционно приковались к памятнику Ленина, скандируя: "Революция!". Штурм ОМОНа длился около десяти минут, Владу (АДД) любители зачисток сломали руку. 14 числа, не дожидаясь суда по обвинению в "избиении защитников правопорядка", нацболы "ушли", а 28 декабря были оправданы.

12.12.2002 – в Брянске около двух десятков нацболов выдвинулись крестным ходом, неся впереди стилизованную икону Вовы Путина. Затем на одной из площадей города, под аккомпанемент падающих челюстей зевак, совершили обряд причисления ВВП к лику святых. Как принято, вспомнили о житии "святого", каждый эпизод его царствования (от "Курска" до "Норд-Оста") иллюстрировался театральной сценкой.

12.12.2002 – в Москве на ступенях Совета Федерации на Большой Дмитровке прошел митинг под лозунгом "Мы вас научим конституцию *любить*!". К восьмидесяти нацболам присоединились полтора десятка союзников из АКМ. "Хотя конституция у нас крайне несвободная, так чиновники даже её умудряются не соблюдать. Но мы – нацболы – это исправим", – резюмировал мероприятие один из ораторов.

15.12.1998 – объединёнными силами нацболов Уфы, Нефтекамска и Агидели был проведён первый несанкционированный пикет у здания МинЮста в Башкирии. Сроки разрешения пикета постоянно откладывались, нацболам надоело ждать.

21.12.2002 – в 18:45 Национал-Большевистская Партия провела акцию "Джеймс Бонд, сдохни сейчас!". Активисты НБП заблокировали вход в кинотеатр "Пушкинский", выражая протест засилию низкопробной американской кинопродукции. Они развернули лозунг: Fuck off mr. Bond! Скандировали: "Голливуд к чертям собачьим!", "Долой заморскую культуру и голливудскую халтуру!". Внутри кинотеатра (в холле зала), непосредственно перед началом сеанса, вторая группа нацболов разбросала листовки. Перед входом завязалась драка с охраной кинотеатра.

28.12.1998 – начало четырёхдневного пикета протеста у здания МинЮста в Москве. Эпопея с отказом в регистрации НБП как политической партии началась именно тогда...

подготовил

Украинец

Политические заключённые НБП

30300, Хмельницкая область, г. Изяслав, ЗВК-58, ОК-20
Гаркавенко Игорю Олеговичу

308000, г. Белгород,
ул. Литвинова, д. 104 в, ИЗ 31/1
Петренко Анне Николаевне

600021, г. Владимир, ул. 9-го января д. 5-А, СИЗО 33/1
Голубовичу Алексею Владимировичу
(камера № 25)
Николаеву Евгению Викторовичу
(камера № 5)

ПАРТИЙНЫЕ НОВОСТИ

СМОЛЕНСК: Новый приговор

27-го ноября 2003 г. был вынесен новый приговор Таисии Осиповой. Полтора года лишения свободы (условно) с отсрочкой исполнения приговора на два года, с запретом менять место жительства. Приговор более жёсткий (её, видимо, решили проучить за непокорность). 5 апреля 2003 г. 18-летняя Таисия Осипова в зале областного драмтеатра в Смоленске ударила букетом гвоздик губернатора Смоленской области В.Н.Маслова. В атмосфере тотального страха и беззакония, которые за год своего губернаторства насадил в области бывший генерал ФСБ, это была единственно возможная мирная форма протеста. Под крылом губернатора Маслова в Смоленской области пышно расцвели бандитизм и коррупция, заказные убийства стали нормой жизни, а социальной справедливостью и не пахнет: богатые стали богаче, бедные – беднее. Против этой антинародной политики была направлена "цветочная" акция Таисии Осиповой. Обвинение Осиповой предъявлено по статьям 213 ч.1 (хулиганство) и 318 ч.1 (насилие по отношению к представителю власти). Продажные чиновники всех рангов не могут терпеть национал-большевиков. Системе, пожирающей Россию, уничтожающей всё живое, нацболы чужды. Как чужд яркий солнечный свет, тем, кто привык жить в темноте и пробираться на ощупь, спотыкаясь о собственные экскременты. Мы не сомневаемся, что идущий вперёд с гордо поднятой головой всё равно победит тех, кто боится поднять глаза и посмотреть вокруг. Без подлинных героев наш мир давно бы умер. Слава героям! В отличие от лидера КПРФ Геннадия Зюганова, униженно извиняющегося перед Масловым за свои слова в прессе, национал-большевики продолжат борьбу с губернатором-самодуром до полной его отставки.

СЕВЕРОДВИНСК: Мы вас научим Конституцию любить!

1 декабря в Северодвинске состоится суд над тремя членами Национал-Большевистской Партии. Их обвиняют по статье 5.12 административного кодекса РФ в "изготовлении и распространении анонимных агитационных материалов". Речь идёт о листовке, в которой гражданам было предложено не идти на выборы, так как, по мнению национал-большевиков, "российские выборы – наглое организованное преступление власти против народа". Очевидно, данная листовка не является агитационным материалом, т.к. "агитация есть активная деятельность по распространению политических идей средствами массовой информации или устными выступлениями" (Толковый словарь русского языка С.И.Ожёгова). Никакой политической идеи в тексте нет. В ней лишь выражено честное мнение здоровых мозгами граждан, на которое – пока ещё – имеет право каждый гражданин эРэФии. Делом заинтересовалась известная правозащитная организация Московская Хельсинкская Группа. Как сказал региональный координатор МХГ Тоскунин Павел Геннадьевич на встрече с руководством Национал-Большевистской Партии: "На лицо нарушение прав человека, задекларированных 29-ой статьёй Конституции РФ". Трудно обвинить либеральных правозащитников в любви или симпатиях к нашей идеологии, но чиновничье-ментовской беспредел настолько всех достал, что объединяет в борьбе с ним самые разные общественные и политические силы. Остаётся добавить, что ментами была допущена масса ошибок, как то: никто из задержанных не клеил листовки в момент задержания (22 ноября), нет ни одного свидетеля этому, протокол рейда подписали под угрозами, с момента задержания и до момента составления прошло более 2-х часов, принадлежность задержанных к Национал-Большевистской Партии определяла "Лимонка", которая свободно продаётся на улице! Защита прав человека – дело, по сути, партий буржуазных, но вместо поддержки в данном вопросе с их стороны слышатся лишь оскорбления: журналист СПС-ской газеты "Северодвинские Вести" А. Макаров назвал нас хулиганами, что является клеветой, так как хулиганство есть уголовная статья и никаких оснований так нас называть у сего персонажа нет. И в любом случае, хулиган человек или нет, решает суд! Мы вас научим Конституцию любить! Потому у нас были все основания для того, чтобы подать в суд за клевету на А. Макарова, но произошёл удивительный факт, вмешалось, видимо, провидение: Макаров попал в драку, где был довольно сильно избит и теперь, конечно же, заговорил о политических мотивах.

РЯЗАНЬ: Я узнаю его по чуждому блеску глаз!

27 ноября. Начинается суд над нашими товарищами по поводу событий 1 мая ("Лимонка" №221). На скамье подсудимые: национал-большевики Алексей Кузьмин и Денис Банчуков, союзник-анархист Абрашов. Предъявлено обвинение по двум статьям: ст. 329 ("Надругательство над государственной символикой РФ" – до 1 года) и ст. 213 ч. 2 п. "а" ("Групповое хулиганство" – до 5 лет). Судья задерживается на 25 минут. Посмешил свидетель обвинения – мент: "Я не видел, топтал ли флаг Кузьмин, но я от рождения психолог. По его глазам вижу – топтал!". Вот так. Теперь у нас виновность определяется не по доказательствам, а по глазам. Следующее заседание назначено на 1 декабря. Посмотрим, что будет дальше.

ИЗРАИЛЬ: Шпротами по Латвии

Пикет в защиту офицера МГБ Николая Тэсса, отданного чухонскими неофашистами под суд по обвинению в "геноциде латышского народа", нацболы провели незадолго до начала "процесса" в Латвии. "Обвинение" требует бросить 83-летнего старика в тюрьму на 8 лет – и это притом, что Европейский суд по правам человека (Страсбург) в феврале этого года признал, что нельзя судить боевого офицера за действия, на момент их совершения не считавшиеся преступными – и указал властям Латвии на это несоответствие. Но горяч-ч-чим прибалтийским лизунам европейские судебные инстанции – не указ, у них другой босс – НАТО. Были развёрнуты плакаты "Свобода советским ветеранам!" и "Демофашизм не пройдёт!" и флаги. Прозвучали кричалки: "Хороший прокурор – мертвый прокурор!", "Закону беззакония – смерть!", "Латвократию – в могилу!", "С новым 45 годом!" и наконец, наш коронный "В Казахстане и Литве, Тель-Авиве и Кремле – на любом краю планеты – покараем все везде!" Представители ни одного из двух русскоязычных телеканалов, которым было сообщено о проведении пикета, не явились. Их нежелание освещать нашу деятельность вполне понятно: они хотят изобразить местных нацболов кучкой свихнувшихся маргиналов, а снимаемый ими видеоматериал никак не вписывается в эту концепцию даже после редакторской правки. Позже мы узнали о том, что неизвестные после нашего ухода закидали посольство банками с рижскими шпротами, которые в изобилии продаются в Израиле и являются фактически единственным, что некогда не уступавшая многим западным странам в технологическом (да и не только) плане Латвия может предложить миру. Что еще характерно для этих шпрот – это то, что они обезглавлены, скорее всего, это надо понимать так, что если Латвия не прекратит геноцид русских, многие випы в латвийском правительстве смогут просто-напросто лишиться головы, когда Латгалию поглотит в своем чреве Другая Россия!

АСТРАХАНЬ: Не место в оппозиции!

20 ноября Зюганов посетил Астрахань. Вечером он собрал пару тысяч горожан в Музыкальном театре. Спустя несколько минут член НБП Павел Ефстафьев, выкрикнув "Политическим поцам не место в оппозиции!", швырнул в дядюшку Зю пару тухлых яиц. Но яйца попали в грудь находившегося рядом депутата Госдумы РФ от Астраханской области, лидера астраханских коммунистов Николаю Арефьеву. Ефстафьева тут же скрутили охранники Зюганова, успели несколько раз его ударить, после чего нацбола увезли в милицию. На следующий день Ефстафьева отпустили. Арефьев написал заявление, что яйцом, попавшим ему в грудь, ему причинен материальный ущерб – 10 тысяч рублей. Милиция решает, что делать – возбуждать уголовное дело или довольствоваться административным правонарушением. Руководство астраханского НБП сожалеет, что яйца не попали в Зюганова.

ЧЕЛЯБИНСК: Атакован Немцов

В Челябинске, наверное, как и по всей стране, проходят различные полит-акции всякого рода партий. Вот и СПС устроил концерт под названием "Россия, ты права". Подходя к месту проведения данного мероприятия, мы заметили, что среди множества обычных граждан выделялись люди в майках с символикой СПС, которые раздавали билеты на концерт. Подойдя поближе, мы увидели знакомых нам людей: местные скинхеды, патриоты и жидоеды! Пройдя в Дворец Спорта, мы пробрались поближе к сцене, где всё только начиналось: какое-то полупокерное существо объявило себя автором гимна СПС и исполнило его. Потом появилась толстозадая Чичерина и пела свои высокохудожественные песни. Но самое интересное началось после того, как на сцене появился лидер СПС Борис Немцов и заговорил что-то о чиновниках, которые мешают нам жить и, что нужно сделать, чтобы это исправить, а именно голосовать за него, любимого. Народ это слушать не стал: кто-то свалил в буфет за пивом, а кто-то, похожий на национал-большевиков, бросил в г-на Немцова три яйца. Сразу же в зал по направлению к метателям двинулась группа оборотней и задержала одного из подозреваемых. Хотя данный концерт снимали телеканалы, акцию не показали. Зато люди, стоявшие рядом во время концерта, лихо подхватили кричалки типа "Хакамаду всем отрядом!" и т.п. Это показывает правдивое отношение народа к СПС. Вот так мы сходили музыки послушать.

анализ

Маргиналы от политики

Два ключевых события осени 2003 характеризуют новое положение политических элит на постсоветском пространстве. Речь идет об аресте Михаила Ходорковского и государственном перевороте, совершенном в конце ноября в Грузии. Начнем с анализа внутрироссийского конфликта.

В настоящее время установились две основных точки зрения на арест олигарха. Первая – озвучена СМИ и экспертами, связанными с официозом. Согласно этой позиции, ситуация, сложившаяся вокруг ЮКОСа, вызвана исключительно экономическими преступлениями компании. Аналитики и журналисты, так или иначе принявшие сторону Ходорковского, отдают приоритет политическим причинам. Арест рассматривается ими как следствие оппозиционной деятельности олигарха, открыто направленной против Кремля.

Сильным аргументом "государственников" являются ссылки на план грандиозной сделки между ЮКОСом и нефтяными корпорациями Соединенных Штатов. По условиям данного соглашения львиная доля акций крупнейшей российской компании должна перейти в руки американских магнатов. Наиболее умелые защитники "президентского курса" используют этот факт для интерпретации ареста Ходорковского в духе "ура-патриотизма". Дескать государство последовательно защищает свои интересы от посягательств космополитического капитала.

Самым серьезным возражением против такой трактовки событий, безусловно, служат итоги приватизации. Достаточно вспомнить, что российская собственность, оцененная в один триллион долларов, была распродана в 90-е годы всего за пять миллиардов. Именно государственная власть выступила тогда в качестве основного предателя национальных интересов и навязала обществу существующий сегодня статус-кво.

Главный итог приватизации – социальная и экономическая дискредитация всех группировок российской элиты. Проданные по дешевке природные богатства теряют цену и на международном уровне. И олигархи, и государственные чиновники достаточно скомпрометированы, чтобы, опасаясь уголовного преследования, быть максимально уступчивыми при торге с глобалистским истеблишментом.

Современный механизм так называемого мирового рынка достаточно прост. Глобалистская система, создаваемая транснациональными корпорациями и Соединенными Штатами, основывается на отчуждении собственности слабых государств в пользу космополитического или американского капитала. При этом одинаково возможны и прямая агрессия (Ирак) и скрытый шантаж. В случае России мы имеем дело со вторым – "мягким" вариантом отчуждения.

После первого этапа приватизации, на котором национальные богатства были по существу обесценены, наступает второй – постепенная передача этих богатств в распоряжение более сильной международной элиты.

Проблема в том, что процесс нового перераспределения собственности может вызвать серьезные противоречия среди местных кланов, связанных с властью и бизнесом. Крупная бюрократия желает оставаться монополистом во всех операциях, имеющих отношение к собственности. Олигархи, напротив, стремятся выступать в роли независимых от государства распределителей ресурсов и капиталов.

Разумеется, наметившееся противостояние не имеет ничего общего со схваткой "державников" и "космополитов". Суть конфликта – ожесточенная борьба за независимое положение в глобалистской иерархии.

О том, насколько положение дискредитированных "туземных" правителей сейчас уязвимо, можно судить по событиям в Грузии. Даже "блестящая" репутация одного из главных разрушителей СССР не помогла Шеварднадзе в решающий момент заручиться поддержкой Запада. Старый, потерявший чутье "лис" оказался выброшенным на свалку истории.

Что же произошло в Грузии: верхушечный переворот или "бархатная" революция? По всей видимости, выступления в Тбилиси следует назвать управляемым бунтом. Выплеснувшимся на улицы неподдельным возмущением масс воспользовалась более "прогрессивная" часть элиты. Как политический деятель, сформированный советской номенклатурой, Шеварднадзе целиком принадлежит прошлому. Он был достаточно ловким интриганом, умевшим вовремя предавать, но для сохранения политической власти при новом миропорядке этого было мало. Грузинский экс-президент все еще мыслил категориями феодала, желающего любой ценой сохранить контроль над своей вотчиной. Глобалистская же система требует, чтобы государствами управляли подчиненные ей менеджеры, а не старомодные, пусть и покладистые царьки.

В этом смысле проводимые СМИ аналогии между Грузией и Югославией верны лишь отчасти. В Белграде под руководством "менеджеров" был свергнут национальный лидер, находившийся в конфронтации с глобализмом. В Тбилиси народный протест был использован для замены технически устаревшего узурпатора на боле продвинутую модель управления.

Можно предположить, что конфликт в Грузии будет иметь продолжение, если лидеры пришедшей к власти оппозиции быстро проявят себя как лженационалисты, не соответствующие возлагаемым на них надеждам. Не исключен и противоположный вариант, при котором новые правители под давлением снизу окажутся более строптивыми, чем ожидают на Западе и в России. Однако, пока есть все основания считать политический переворот в Тбилиси событием, не выходящим за рамки власти в глобалистской системе.

Таким образом, основная проблема местных элит заключается в их уязвимости. Страх перед народными восстаниями и уголовными последствиями заставляет компрадорские верхушки идти на новые предательства и сговоры с мировой тиранией финансистов и бюрократии. Противоречия между интересами "верха" и "низа" уже очень скоро достигнут своего пика.

Алексей Лапшин

Сладкий яблочный сок
(с запахом навоза)

Вот кого я больше всего ненавижу из многочисленного российского населения, так это тех, кто гордо именует себя интеллигенцией. Ах, как они ждали той самой революции (или реставрации?), как любили шипеть на кухнях, оглядываясь с многозначительным видом на вентиляционные решётки! Как сладко игралось во Фронду, назло начальнику из сталинских времён надев на работу "настоящие" джинсы SUPER RIFLE польского производства!

Господи, про так называемую "творческую интеллигенцию", про её всегда продажную сущность вообще говорить неохота. Конечно, и среди них случаются те самые исключения, которые подтверждают правило. Что ж, мы их знаем, любим и поддерживаем. А остальным продажным сукам, распевающим гимны ВВП и прочим медведеобразным грызунам, хотелось бы напомнить, что после победы Революции Управление имени Судоплатова не забудет внести вас в соответствующие списки вслед за чубайсами-немцовыми-хакамадами.

Но с этой сволочью, по крайней мере, всё ясно – проститутки есть проститутки. Гораздо интересней вопрос о тех, кто до сих пор себя считает "научно-технической интеллигенцией" и вслед за неким мессией Явлинским тупо прёт к своему естественному пиздецу. Мать-перемать, неужели вам, козлам, не понятно, что все шибко умные гришкины сентенции – всего лишь очередной PR-ход?

Вспомните хоть раз, когда громкие заявления этих фруктов привели к реальным результатам! Даже дяде Зю найдётся, чем похвастать. А Гриша десятый год поёт всё ту же песню: "Мы разработали программу, но ..."!

Эй ты, научная, инженерная, техническая (не хочу тебя называть так, но иначе ты, зараза, не поймёшь) интеллигенция, мать твою! Лучшие из вас уже давно с нами. Они поняли, что только идея Новой России может спасти подыхающую эРэФию. Её не спасут ни рыбьеглазые подполковники, ни монстрообразные крокодилы Гены, ни жирные рыжие коты Толики.

Остальных, кто ещё способен думать, – ждём-с. А куда вы, зайчики, денетесь? У вас ведь всего два пути: либо продаться с потрохами наглым нуворишам, либо помочь становлению Другой России.

Впрочем, есть и третий путь. Его как-то поминал Владимир Ильич (не Абель, а Ленин), обозвав интеллигенцию говном. Вы вполне свободно можете остаться в сторонке, под водочку с селёдочкой поругивая Путина, Зюганова, отморозков-нацболов, а то и аж самого Гриню Явлинского, пугливо оборачиваясь на вентиляционную решётку. Будем здоровы!

Дядька

прямое действие

Майонез в РАО ЕС

26 ноября активистка Арзамасского отделения НБП Марина Горшенина во время пресс-конференции в Культурном центре МГИМО атаковала пакетом майонеза главу РАО ЕЭС Анатолия Чубайса.

Для осуществления политической казни я, первым делом, приобрела оружие – благо в ближайшем гастрономе майонез есть всегда. На этот раз эшафотом должна была послужить сцена Культурного центра МГИМО, где проходила четвёртая конференция РАО ЕС России.

Национал-большевистское чудо позволило мне в числе журналистов беспрепятственно проникнуть в конференц-зал. В целом топография местности производила благоприятное впечатление, и хотя сразу стало ясно, что уйти не удастся, зато подход к сцене был обеспечен.

Приговорённый Анатолий Чубайс как ни в чём не бывало рассказывал о достоинствах своей политики, энергетических успехах и просто-таки залитых иллюминацией планах на будущее. А я, мысленно предоставив ему право последнего слова, всё безуспешно ждала, когда он, наконец, заговорит о ваучерной приватизации, веерных отключениях электроэнергии, росте тарифов на электроэнергию... Но там, где должно было загореться глубочайшее и чистосердечное раскаяние, зияла лишь пустота погруженных во мрак русских городов и сёл.

В 14:00 мне показалось, что... *хватит уже*! Продравшись сквозь кучку репортеров под предлогом поближе сфотографировать лик Чубайса я извлекла из сумки заранее надорванный пакет боевого майонеза и... казнить нельзя помиловать: "Привет от НБП!" – майонез угодил на стол прямо перед офонаревшим от неожиданности Анатолием Борисовичем, заляпав его дорогостоящий пиджак, а также фейс. "Сволочь! Ты мне чуть в глаз не попала!" – рявкнул казненный, и меня на удивление нежно свинтила охрана. В ОВД "Проспект Вернадского" я ехала в сопровождении почетного кортежа от РАО ЕС.

Менты, убоявшись моего обещания обязательно написать о них статью, решили не играть с огнем и ограничились традиционными безрезультатными промываниями мозгов.

В ответ на это им пришлось всю ночь слушать пение и декламацию стихов – в моем исполнении. Наутро я была отпущена со статьей 213, часть 1 – "хулиганство".

Так, собственно, и осуществилась политическая казнь Чубайса, которую мы с товарищами поспешили отметить совместным чаепитием за праздничным тортом.

Марина Горшенина

простая история

123-я медсанчасть

Самое скверное в этой истории то, что она действительно простая и тривиальная, что истории, подобные ей, происходят сейчас в эРеФии повсюду. Речь пойдёт о судьбе 123-й медсанчасти города Одинцово (Московская обл.), и здесь будет мало полемической риторики – достаточно простого изложения фактов.

До недавнего времени 123-я медсанчасть была государственным медицинским учреждением, обслуживавшим рабочих СМУ-153, СМУ-154 и СМУ-155 города, а также членов их семей. Естественно, плата за медицинские услуги не взималась. Так было до осени 2000 года, пока медсанчасть возглавляла *Людмила Иосифовна Кораблёва*. Её сменил *Александр Иванович Болотников*, определивший главную задачу учреждения – "Надо зарабатывать деньги". Для зарабатывания денег он взял себе помощника – *Александра Иосифовича Кагана*, под которого была создана принципиально новая должность – коммерческий директор. (Нетрудно догадаться, что зарплата "коммерческого директора" значительно превышает и МРОТ, и "прожиточный минимум".)

И стали они "зарабатывать деньги". Под "коммерческую" часть правдами и неправдами захватывались кабинеты специалистов. Из медсанчасти вывели (за нерентабельностью) скорую помощь, морг и организацию ритуальных услуг. (Интересно узнать, насколько выросли доходы местных бюро ритуальных услуг.) Была установлена "иерархия" страховых полисов. По полисам "Росно", "Спасские ворота" и некоторым другим обслуживание производится бесплатно, но есть и такие полисы, которые не дают права на бесплатное лечение. Появились и платные для ВСЕХ (включая сотрудников медсанчасти) медицинские услуги (так, к примеру, исследование гормона щитовидной железы стоит теперь 500 руб.)

Надо заметить, что провозглашённые г-ном Болотниковым "зарабатывание денег" и "коммерцилизация" никак не сказались на положении персонала. Зарплата большинства в среднем составляет 1700 – 2000 руб. Уйти в отпуск можно только по разрешению того же г-на Болотникова, и в его власти определить отпуск в середине зимы. Ответ на все вопросы и претензии стандартный: "Не нравится? Увольняйтесь". В целом кадровая политика нового руководства направлена на вытеснение "старой гвардии" и заменой её на новых людей – естественно, более-менее "своих".

...Как я уже говорил, история эта простая и тривиальная. Сотни подобных ей происходят сейчас в стране. Разрушается (как правило, искусственно), созданная при социализме социальная сфера, обеспечивавшая пусть не роскошную, но достойную жизнь, учение и лечение абсолютного большинства граждан. Вместо неё создаётся роскошная сфера услуг для "элиты". "Плебсу" же остаются грязные лечебницы, третьесортные училища и разваливающиеся трущобы.

Я узнал эту историю во время сбора подписей за нашего кандидата в Одинцове. Я помню, как обитатели 111 округа, неохотно высовываясь из-за дверей, неприязненно вопрошали: "А что ваш кандидат сделает для нас?" То же, что для других. Человеческую жизнь в достойной стране – вместо выживания на территории ЗАО "Россия".

Павло Нерудый

воспоминание о будущем

КОНЕЦ ИСТОРИКА

"Ну не нравится он папе! Не нравится!!!" – именно так заявила Татьяна Дьяченко, когда ее спросили, почему был отправлен в отставку Степашин. Об этом рассказал человек сведущий – Венедиктов с "Эха Москвы". Учитель истории, между прочим. Вот так все просто! Не нравился и все! Точка! Не будет президентом! И не помогут ни умелый куннилингус, датируемый сентябрем-октябрем 1993 года, когда, будучи членом Верховного Совета, Сергей Вадимович тщательно облизывал исполнительную власть. Ни "смелое" и "решительное" поведение на посту директора ФСБ во время событий в Буденновске. Ни даже последовавшая за этим "мужественная" отставка. Не нравится! Симпатия у Ельцина возникла к Степашину только в эпизоде, связанном с расстановкой кресел и жоп. "Не так сели!.. Пересядьте!... Степашин первый зам!" Но, судя по всему, это было вызвано обострением интереса Ельцина к политическому фэн шую, который, впрочем, всегда за ним замечался. Но поставив Степашина на место премьера, Борис Николаевич успокоился и нежные чувства к оному предмету (предмету, не правда ли?) прошли. "Не нравится папе!" Как итог: не стал Сергей Вадимович преемником. Да ладно, предмет в хозяйстве нужный. Вполне сгодится как глава Счетной палаты. Поставим его туда, чуть что не так, уж он насчитает! Правда, некоторое время до нового кресла, неудавшийся преемник потусовался в "Яблоке".

Тут же возник вопрос: who is наследник? Эпигон, так сказать. Здесь события развивались следующим образом (Прошу прощения за некоторую литературщину). Президент предпочитал видеть на посту премьера, а потом и президента (привет, Вешняков!) Николая Аксененко. А что? Похож. Тоже из глубинки. Простой русский мужик. Мужественный, решительный, волевой! (Читай: любитель известных напитков) Будет всех держать в своих руках! К тому же никогда главный железнодорожник не косячил, Бориса Николаича не подставлял, делился. Его то и вызвал к себе Ельцин, после решения об отставке Степашина. Вот оно: Степашин не нравится, Аксененко нравится! В хорошем смысле, разумеется. И быть Николаю Емельяновичу президентом. Мочить террористов в отхожих местах. Можно и на истребителе полетать. Или даже порулить поездом (бронепоездом) Москва – Грозный, чем не грамотный PR- ход? А уже в президентах, замахнуться и построить в Москве 50-тысячный стадион, с бюджетом в миллиард долларов. Быть президентом и не ходить под следствием, как сейчас. Такой вариант был более чем вероятен. Так что ж – решено! Курьеры! Курьеры! Курьеры! Председателю ГД Селезневу отправлен мессидж, где указана фамилия Аксененко как кандидата на премьерство. Сам Селезнев об этом открыто заявил. Типа, у президента семь пятниц на неделе: утром – Аксененко, днем – Путин! А Борис Николаевич уже видит, как сидит на пенсии в Барвихе и между второй и третьей хлопает по плечу ех-путейца, а ныне Всенародно избранного (Вешняков, ау!) и говорит: "Ну что, понимаш-ш-ш, Николай! Как ты там? Освоился? Ты там, в случае чего скажи, что, понима-ш-ш, что Россия великая держава. Будет Буш хамить, младшой который, то ты ему, если шта, погрози! Мол, в случае чего мы вам по самые, понимаш-ш-ш, туда-сюда и такое покажем! Пущай с Ираком озорничает! И Чиччолина... тьфу, Цицерона, нашего отправь послом в Белоруссию, пусть батьку подостает..." И Николай кивал, разливая уже по четвертой. Но в дверь президента постучали. "Дочура!" – обрадовался Борис Николаевич. Только она стучала в дверь, другие звонили по телефону. Дочка была не одна. С ней был Чубайс. "Папа! Что это за решение? Ты, мы слышали, хочешь назначить президентом, прости, премьером, Аксененко? Так вот: он нам не нравится! И Анатолию! И Валентину! Мы хотим стать европейской демократической страной. Зачем нам президент, который по-ихнему ни бум-бум. Он, говорят, с Березовским связан очень тесно. Смотри, будет этот шустрый при нем премьером! И вообще, Валентин особенно подчеркивал, что он какой-то не такой! Не наш, одним словом! Не нравится он нам!" Президент поник и согласился. Семья для него была превыше всего. Превыше всего на свете. И Ельцин задумался, а кто тогда? "А вот – нынешний директор ФСБ Путин. Всем хорош! И язык иностранный знает! Скромный, работящий, никуда не лезет! Он в коридоре сидит, на краешке стула". "Путин? Путо... Пуго..." – стал мучительно вспоминать Ельцин. "Путин? Ладно, пусть будет Путин. Зовите". Президенты России №1 и №2 встретились, поговорили, все решили. И вновь курьеры, курьеры, курьеры.... И вскоре, на трибуну ГД взошел новый кандидат на премьеро-президентство.

Собственно к чему я так долго излагал довольно известные факты? Да к тому, что лет через 40-50 какой-нибудь раздолбай историк с умным видом будет размышлять, поправляя очки, о выборе государственника на роль преемника. О том, что ситуация в стране требовала решительных мер. Что общество требовало от Ельцина укрепления государства и он был вынужден сделать премьером Путина. Что сделать данный шаг Ельцин был вынужден, потому что существуют неумолимые исторические законы. Хотя вполне возможно историк (или геополитик – не столь важно, во многом они похожи) невысокого роста, сисястый, с окладистой бородой будет размышлять о победе менестрелей Мурсии над менестрелями Морвана и последовавшем, благодаря этой победе, приходе к власти Путина. Марксисты будут объяснять все экономическими причинами (Господи, какими?). Но ответьте всего лишь на один вопрос: почему именно Путин и чем он отличается от Степашина и Аксененко? Я отвечу: те просто не нравились! Папе и Семье.

Надо признать очевидное: история не имеет строго определенных закономерностей. Очень многое решается на уровне личностей. Конечно, есть причинно-следственная связь, есть предпосылки. Но на то они и предпосылки! Субъективный фактор в истории крайне важен, а его-то современные историки, да и в целом представители гуманитарных "наук" игнорируют. Все должно быть объяснено четкими причинами! Приведу комичный пример: в "серьезных" научных работах по социологии причиной появления скинхедов в России считаются события октября 1993 года в Москве! Вы в это верите? Хасбулатов – духовный отец скинов! Нацболы с этим отношением, навязываемом "наукой" (в том числе через СМИ), тоже часто встречаются. "Скажите, сколько вам за это заплатили?" Мент абсолютно уверен, он читал и слышал (хотя он "слыхал"), что все проплачивается. Можно его убедить в обратном? Современные историки – это те же менты, абсолютно уверенные в определенных законах.

"Умный" историк в одном из сибирских таежных городков, на постройке подземной дороги Южно-Сахалинск – Калининград – Лиссабон (можно назвать ее русским метро) будет, непременно поправляя очки, говорить: "За всеми действиями НБП, начиная с конца 90-х годов XX века, стояли определенные силы, заинтересованные в приходе к власти данной партии". Далее возможны вариации на тему этих сил: крупные нефтяные олигархи, масонские ложи, националистически настроенная военная элита, арабские шейхи, компания Кока-кола етс., по степени кретинизма. Да, да, не удивляйтесь. Именно так в итоге и напишут. "История много раз доказывала невозможность существования независимых политических партий, и уж тем более их развития. Не было никакого преследования, напротив многие властные органы не стеснялись тайно поддерживать НБП. Например, во время так называемого захвата поезда в Литве..." Но суровый бригадир прервет лекцию, сказав, что перерыв на обед закончен и пора брать в руки кайло, изготовленное на заводе имени Пол Пота.

Триэс

новости из провинции

Царство Ё...(ой, тьфу!) Снежной Королевы (Былина)

Да, да, геноссе, это былина, да ещё какая! Но заканчивается она, пока что, далеко не хэппи эндом, потому как главные герои – бескрылые дятлы.

Если у Андерсена, Ледяная Профура сладким обманом уволокла мальчика к себе в ледяные хоромы, то в нашем случае, малыша, да не одного, продают за рыбину сами родители. Эти горе-предки – пронырливые вчерашние комсюки, шабашники и прочие завоеватели великого Севера, не желающие оставлять суровую, но зато жрачную кормушку. Наши мужчины, в большинстве своём, не кшатрии. Давно канули в лету времена Жуковых, Чернышевских, Корчагиных, остались лишь истерично-хапужные обезличенные трудяги, но не во благо Родины, а во благо гнойника режима и его бацилл. Есть, правда, молодые спецы, опять же воспитанные в духе дерьмократии и прихватизации. Сами-то они не задумываются, для кого пупок надрывают, а может и понимают, что к чему, но некогда думать, надо любушку свою кормить, обувать, а то ишь, хочет третью шубку, сапожки, да и детишкам кой-чего надо прикупить. Ох, как наш обыватель любит вкусную жрачку да пушистые тряпки! Для этого они бросали и бросают на произвол судьбы свои города, посёлки, хватая за шиворот своих домочадцев и передают их в лапы противоестественному существованию. Время освоения ледяных пространств не прошло и не пройдёт до тех пор, пока Система не выкачает всю нефть и газ и не лопнет от собственного жира или от революционного штыка. Твердолобых обывателей пытать и вешать однозначно!

Ну да это только присказка. А сказка начинается когда дети, цветы жизни, вывезенные из своих зелёных волгоградов и новгородов прямо в колясках или животах мамаш, попадают в иную параллель. Номер ей – 60, условия – для жизни непригодные, воздух – разряжён как в космосе, аборигены – умирают, не доживая до 50-ти... Пуу-рр-гаа! Дети приобретают херову тучу врождённых болезней и так начинают свои единственные, но, к сожалению, во многом повторимые жизни. В ледяной дождь или обжигающую метель обыватели-псы тащат НАШИХ (после такого предательства, дети автоматически перестают быть ИХНИМИ) детей в садики, где их, мокрых и промёрзших, садисты-воспитатели заставляют жрать осклизлую кашу и хороводиться с непонятными, диковатыми волчатами DER UNTERMENSCH. Окраинные народы, как известно, тоже далеко не идиоты, и вместо того, чтобы проливать кровь и пот за свою "незалежность", тащат легионы своих сородичей на "гостэпрыимную рюсскую зэмлу". Затем, естественно, школа, со всеми её прелестями, описанными в Библии "Другая Россия". У нас – плюс к этому, с постоянными доёбываниями со стороны шабашно-зэковских недоделков, в былое время рассаженной блядским эксперементатором Никиткой Хрущевым.

После 9-11 лет автобусных давок и кашлянья в лицо, когда из ребёнка слепили обезображенного гопника-обывателя, его путь лежит либо в ПТУ, либо в Техникум, либо в ВУЗ. В универ тоже можно попасть, но, при наличии собственных идей и замыслов – вылететь, как два пальца об асфальт! Кстати, ВУЗ или техникум до ужаса парадоксальные заведения. Там обучаются опять же до боли знакомые унтер-звери, либо родная со школьной скамьи гопота и ничего удивительного тут нет. У кого больше денег, тот и заказывает музыку. Не имеющие денег либо не попадают в институт вообще, либо вылетают с первой сессии. Есть и прилежные студенты, но все они, как один, – банальная, лояльная к режиму, кастрированная (а-ля "Идущие в жопу") поросль. Будущие рассадники Системы на местах....

Все они ровным строем идут и по одной дорожке: гопники станут ментами или губернаторами, зверьки будут директорами предприятий и супермаркетов, "идущие" будут и теми и другими. Клинические продукты режима! Вечный круговорот говна в снежном царстве not dead!

"Ну, неужели нету выродков в этой системе?" – скажете вы. Конечно, есть! Для них запущен конвейер ПТУ (там опять родные рожи в кепках, а после – голод в балках) или армия (no comment). В итоге, как мы видим, "Каи" гибнут под ударами Снежной Королевы с рождения... но не все! Потерпите, ненасытные дяди и тёти, скоро вы все окажетесь у нас на Севере, только добывать природные ресурсы вы будете не для кучки марсиан-олигархов, но для великой и могучей НБ Родины. Будут вам и наряды из ватников и отменное питание из ядрёной сибирской морковки! Пусть знает снежная проститутка и гебешный сутенёр – есть ещё выродки земли Русской, которые обрубят вам и вашим паханам инородные клешни. Руки нахуй от детства – сказка должна закончиться хорошо!

Товарищ К., *г.Сургут*

Я ПРИШЁЛ ИЗ РОССИИ

В лейтенанте, с выбритыми до синевы скулами, выкрикнувшем перед атакой: "За Эдьку!" – разгадываю себя. Призраки моей Родины обступают меня как деревья. Я касаюсь их коры, хорошо, шершавая. Родина ляжет тяжелым снегом, и как в детстве, весь усыпанный – по моей же просьбе дружками-пацанвой, – я чувствую теплоту и задыхаюсь от ощущения бесконечного детства. Темно. И тает на губах. Не шевельнуться. Розовое пятно перед глазами расплывается и собирается, подрагивая в такт сердцу. …Русский князь Святослав в розовом пятне восходящего или заходящего… бритый, потный. Сырая конина, рвет зубами. Шальная голова не знает, что быть ей чашей. …Заскорузлые, злые и пьяные повстанцы Разина Степана Тимофеевича. Шпана, гулебщики, негодяи… Целую ваши корявые пальцы, пугливые глаза, пою и помню вас, – я, дурной и наивный, я, без стесненья. Русский народ коряв, да. Нечесан, немыт. О предках тысячу лет назад писали, что живут в грязных норах и справляют естественные надобности только втроем. По одному не ходят в лес. Хуже собак, стесненья нет, скот, а не народ. Византия едва удерживала груз своей величественной истории, побед, поднебесных зданий, а русичи в лес ходили втроем. И лопушками… А потом, лопушки побросали, приплыли в Византию, щит прибили на ворота, данью обложили Царьград. В бородах. В нелепых одеждах. Зимой примороженные, летом разморенные. Зимой – всю зиму – едят из бочек, жрут, что запасли, руками в лохань прокисшую влезая, живут почти безвылазно, как кроты – снегом завалено по макушку. Сидят в темноте и пахнут. Подерутся иногда. Надоест, – на лыжи, – на охоту. Белки от перегара наземь падают. А летом – разморенные. Косят, пашут, ебашут, летний день зимний месяц кормит. Разморенные, а разморится некогда. Матушка-природа всю головушку изуродовала русскому человеку. Терпенья нет никакого все это вытерпеть, но куда денешься, терпишь… Почти весь год холод терпишь, потом три месяца пашешь до бессчетного пота, озвереешь, скорей бы опять зима… Всегда были жадными. Всегда казалось, что они плохие воины. Всегда желали, чтобы у соседа корова сдохла. Неизменны тысячу лет. Принесите зеркало – равнодушно посмотрит. Не удивится. "Ну, я…" Люблю тебя, милый мой, корявый… Церкви строил и жег. Воевал глупо и бестолково. Все делал так, что должно было обвалиться. Но стояло тысячу лет. Никто не сдвинул. В России нет современности. Поэтому ее никто не понимает. Может, и не надо? В России нет времени – русское время, раскипевшееся, выплескивает за край, обваривает Европу и возвращается, дымясь. И православный священник идет за воинством, уставший, ступая по сгоревшей, обветренной, освященной нами земле.

…В лейтенанте, бритом до синевы… выкрикнувшем… узнаю… И еще строка из "Слова о полку Игореве" пульсирует. И разрывая пасть, выбегая в кошмар, хочу крикнуть еще: "За Мишку Лермонта. За Серегу Есенина. За Пашку Васильева. За Колю Тряпкина". Встану из под снега, отряхнуться сил нет. Обледенелым чучелом стою, руки в стороны. Дружки уже дома, щи хлебают. Рязанское поле смотрится в смурь. Домой надо. Мама дома. В груди болит. В валенках хрусткий снег, жжет сквозь носки шерстяные – да, бабушка связала. Мои позвонки во мне. Моя кровь течет. Я пришел из России. Повстанцы Разина обступили меня, гулебщики, пьянь, обступили. Они – близкие мои. Трогаю кору, шершаво, хорошо. Мишка Лермонт и Пашка Васильев – близкие мои. Каждая строчка покачивается во мне, как ветвь снегом полная. Качнешь, упадет мягко. Хорошо. Свет исходит на меня: митрополит Илларион, протопоп Аввакум, Василий Розанов, Леонид Леонов. Теплопожатие мудрецов ладонью ищу, как ребенок руку отца. Зачем ребенка обижать? Верните мне близких моих…

Русь моя, ребра мои. Сердце внутри. Европа, говорите? Я знаю Европу. Европа была русским городом. Но Россия – никогда не была городом этого окраинного, – по сравнению с нашей евразийской льдиной, – прибежища разношерстья. Мне без разницы, кто, когда и что сделал первым. В Греции уже Олимпиады проводились, а мы по деревьям лазили. В Индии Кама сутру практиковали, а мы в стожке… И чего, стесняться? Что, у нас дети хуже индийских? Или сопливей греческих?

Иван Грозный убивал. И еще он молился, отмаливал и замаливал, и сочинял музыку, пока в Европе пошлые правители резали младенцев и жгли женщин, и никогда не стыдились этого… В позапрошлом веке Достоевский был лучше всех европейских сочинителей текста. И Мусоргский, и Чайковский были лучше всех сочинителей музык.

А в прошлом веке – Рахманинов и Свиридов были лучше. В 30-е годы Владимир Набоков и Гайто Газданов обошли всех европейских эстетов. Владимир и Гайто, – они вкуснее, умнее, изящнее вязкого Пруста. Потом, в 70-е был Лимонов – и он был жестче и талантливей, чем Жене и Пазолини. Почему – Европа? У них – европоцентризм, они никого, кроме себя не узнают и не знают, но мы-то что? Советская Россия выплеснула железный поток Серафимовича, дала партизанские повести Всеволода Иванова, одарила Хлебниковым и Платоновым… и завершил солдатский поход дядя Саша Проханов, – но это уже сейчас. А тогда – тогда был красный конь – русский конь, оседланный русым мальчиком, и однолицые солдаты и предсмертный комиссар Петрова-Водкина.

Плевать на европейских извращенцев и модернистов – у нас потоки железные и крылышкуют золотописьмом птицы диковинные на длинных ногах… Мовист Валентин Катаев не уступает ни одному модернисту. Что, передернуло? Так вы и не читали, поди… И песни Гражданской войны будут звучать, в них звон, медь, пески сыпучие, запах сырого сукна и пота, и новые победы… В самых страшных войнах мировых победили мы. В мире тысяча национальностей, а победили только русские. И воспели свои победы, в былинах, в песнях, в романах. И хорошо воспели.

Пушкарь Юрий Бондарев фанерен ровно настолько, насколько фанерна звезда на могиле неизвестного солдата, затерянного, закопанного, засыпанного в 43-ем под Сталинградом. На звезду Родина ляжет тяжелым снегом… И звезда потрескается и опадет.

Но мы не забудем ничего.

Родина моя, родинка на моем запястье, где вена бьет. Сентиментальный, дурной, глупый, русский – так говорю. Над вечным покоем. Есть такое полотно – "…над вечным покоем". Изба и кресты и река течет. И поле. Неизменно и неизбывно. Это моё, всё моё. Не продать, не разменять. Наши покосившиеся избы вросли корнями в землю. Каждая зеница ока упадет в тело моей Родины, – больше некуда. Мы сотворены для нее. Каждый русский писатель хоть немного деревенщик, если он русский. Вся Россия – деревня, и чуть-чуть рассыпано провинциальных городов, и одинокий Санкт-Петербург. И заселенная нерусскими Москва. И опять – деревни. Как тут не стать деревенщиком, если в избах над вечным покоем в России живет больше людей, чем в трех европейских странах. Мы затеряны в снегах, и счастливы этим. Чувствую теплоту и задыхаюсь от бесконечного… и тает на губах. …В лейтенанте, выбритом до синевы… выкрикнувшем… узнаю. Русь моя, голоса твои меж ребер эхом. Сердце внутри. Люблю и – бьется. А разлюблю и… Время, вперед! Рядом, время! Мы отцы и дети гениальных песен и книг. Мы пришли из России и уйдем в нее. Если она нас примет.

Захар Прилепин

Борис Савинков said

САВИНКОВ Борис Викторович (литературный псевдоним – В. Ропшин) (1879-1925), политический деятель, один из лидеров партии эсеров (ее член с 1903 года), писатель. До 1906 года в числе руководителей Боевой организации эсеров.

После Октябрьской революции участвовал в контрреволюционном мятеже Керенского-Краснова; с декабря 1917 года член "Донского гражданского совета", принимал участие в создании Добровольческой армии. Образовал на Дону 4 террористических "дружины" (600 чел.) для покушения на В. И. Ленина и др. руководителей большевистской партии и Советского государства. Участвует в движении "зеленых".

Этот поэт террора и мистики имел дело с Черчиллем, водил дружбу с Пилсудским и Муссолини. Луначарский называл его "артист авантюры". Его проза пропитана неизгладимой верой в Великую Россию. Она вселяет уверенность и твердость, не радость побед и борьбы, но спокойную твердость необходимости таковых. Савинков-писатель философствует на тему Человека, отношений между людьми, о любви, о смерти, не понимая морали "общечеловеческих ценностей" Не лишены произведения Савинкова и лирических размышлений.

Мне смешны мои судьи, смешны их строгие приговоры. Кто придет ко мне и с верою скажет: убить нельзя, не убий? Кто осмелится бросить камень? Нету грани, нету различия. Почему для идеи убить – хорошо, для отечества – нужно, а для себя – невозможно? Кто мне ответит?

…есть женщины – верные жены, и страстные любовницы, и тихие друзья. Но все они вместе не стоят одной: женщины-царицы. Она не отдает свое сердце. Она дарит любовь.

Я знаю: трагедия любви и долга. Трагедия любви и подвенечного платья, законного брака, законных супружеских поцелуев.

Говорят еще: нужно любить человека. А если нет в сердце любви? Говорят нужно его уважать. А если нет уважения? Я на границе жизни и смерти. К чему мне слова о грехе? Я могу сказать про себя: "Я взглянул, и вот конь бледный и на нем всадник, которому имя смерть". Где ступает ногой этот конь, там вянет трава, а где вянет трава, там нет жизни, значит, нет и закона. Ибо смерть – не закон.

Курильщики опия видят блаженные сны, светлые кущи рая. Я не курю опия и не вижу блаженных снов. Но что моя жизнь без борьбы, без радостного сознания, что мирские законы не для меня? И еще я могу сказать: "Пусти серп твой и пожни, потому что пришло время жатвы". Время жатвы тех, кто не с нами.

Ваня искал Христа, Елена ищет свободы. Мне все равно: пусть Христос, пусть Антихрист, пусть Дионис. Я не ищу ничего. Я ее [Елену – прим. Р. П.] желаю. И в моем желании мое право.

Вот опять багровый цветок опьяняет меня. Опять свершается тайное колдовство. Я – как камень в пустыне, но в руке моей – острый серп.

Не верю я в рай на земле, не верую в рай и на небе. Я не хочу быть рабом, даже рабом свободным. Вся моя жизнь – борьба. Я не могу не бороться. Но во имя чего я борюсь? – не знаю. Я ТАК ХОЧУ. Пью вино цельное.

Скучно. Там – кресты. Здесь – солдаты. Монастырь – и казарма… Я жду ночи. Ночью мой час. Час забвенья и мира.

Проклят мир и опустел для меня в один час: все ложь и все суета… Я один. Я уйду из скучного балагана. И, – отверзется на небе храм, – я скажу и тогда: все – ложь и все – ложь… Когда звезды зажгутся, упадет осенняя ночь, я скажу мое последнее слово: МОЙ РЕВОЛЬВЕР СО МНОЙ.

Мне все равно, кто именно "обогащается", то есть ворует, – царский чиновник или "сознательный коммунист": ведь не единым хлебом жив человек. Мне все равно, чья именно власть владеет страной, – Лубянки или Охранного Отделения: ведь кто сеет плохо, плохо и жнет… Что изменилось? Изменились только слова. Разве для суеты поднимают меч?

Хищный зверь убьет, когда голод измучит его, человек – от усталости, от лени, от скуки. Такова жизнь. Таково первозданное, не нами созданное, не нашей волей уничтожаемое. К чему же тогда покаяние? Для того, чтобы люди, которые никогда не посмеют убить и трепещут перед собственной смертью, празднословили о заповедях Завета?.. Какой кощунственный балаган!

Не тюрьма и не Лубянка страшны. Я сожгу тюрьму и взорву Лубянку… Страшна неразделенная жизнь… Но я верю: "Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют ее, ибо любовь крепка, как смерть".

Чем я отличаюсь от комиссара? Мы верим в разное, но по делам нашим нас не познать. Мы мазаны одним миром. Мы деремся между собой, а обыватель нас одинаково проклинает, нас, белых и красных: "у хлопцев чубы трещат". Но почему эти "хлопцы" терпят нас, как рабы?

Да, "черт меня дернул родиться русским". "Народ-богоносец" надул. "Народ-богоносец" либо раболепствует, либо бунтует; либо кается, либо хлещет беременную бабу по животу; либо решает "мировые" вопросы, либо ворует кур в ворованных фортепьяно. "Мы подлы, злы, неблагодарны, мы сердцем хладные скопцы". В особенности скопцы. За родину умирает горсть, за свободу борются единицы. А Мирабо произносят речи. Их послушать, – все изучено, расчислено и предсказано. Их увидеть, – все опрятно, чинно, благопристойно. Но поверить им, их маниловскому народолюбию, – потонуть в туманном болоте…

Приняв Советскую Власть, арестован 16 августа 1924 года, после нелегального перехода советской границы. На суде признал крах попыток свержения Советской Власти. 29 августа 1924 года приговорен к расстрелу, замененному лишением свободы на 10 лет. Находясь в тюрьме, написал и послал письма некоторым руководителям белой эмиграции с призывам прекратить борьбу против Советского государства. Несмотря на льготные условия содержания, очень тяготился неволей. 7 мая 1925 года покончил жизнь самоубийством.

подготовил
Разбойник Прокруст

мистика революции

НЕВЫНОСИМАЯ ЯРОСТЬ БЫТИЯ

Маленький, не по годам скептический, мальчик Митя как-то спросил меня: "Что нужно для того, чтобы стать революционером?" Я не нашёлся, что ему ответить. А он, торжественно провозгласив: "Вот видишь, ты и сам не знаешь!", – убежал читать комиксы про дебильных Тома и Джерри. В самом деле, что я мог ему сказать? Такие вопросы всегда ставят меня в тупик, потому что ответить тут можно только одно: *стать* или не стать революционером нельзя, им можно только *быть* или *не* быть. Точно так же, как нельзя стать или не стать живым. Живым можно только быть. И если мёртвый никогда не станет живым, то и живой никогда не станет мёртвым. Такая вот получается парадоксальная логика. Но эта логика по большей части не устраивает спрашивающих.

Иисус, именуемый Христом, как-то заметил одну важную вещь: решивший уберечь душу свою – погибнет, а потерявший душу свою во имя Моё будет жить вечно. То же самое говорит и Революция: решивший прожить тихонько и в достатке, только собой занимающийся – сдохнет, задохнувшись мертвящими продуктами своей собственной "деятельности", а отринувший блага мировой помойки и суетливое копошение во имя Брюха – будет жить вечно. Всё ведь так просто. Понятно.

Дело в том, что у среднестатистического индивида есть только то, что дано ему извне, только *вот эта вот* конкретная ситуация, в которой он должен ориентироваться и действовать, руководствуясь *вот этими конкретными* правилами. Причём, правила эти, по большей части, определены самой ситуацией, над которой индивид не властен. И он не может и не хочет выйти за эти рамки. Решая на протяжении всей своей жизни по существу всегда одни и те же вопросы, предлагаемые ему не зависящей от него объективной действительностью, он полагает эти вопросы, ответы на них и то, что является результатом его деятельности единственно существующим. Всего остального для него нет. В рамках существования среднестатистического индивида остального и действительно нет. Индивид предельно конкретен. Есть Я, рассуждает он, есть то, что мне принадлежит на правах собственности, есть определённые операции, выполнение которых позволяет мне не чувствовать голод, холод, жажду, и больше ничего нет. И действительно нет. Нет ничего за этими облупившимися декорациями.

Нет ничего потому, что *то, что* за ними *есть*, настолько пугает обывателя, что он, руководствуясь в жизни исключительно тоннельным, механистическим мышлением предпочитает этого не замечать.

В самом деле, что будет с ним, если он вдруг, внезапно лишится декораций и в лицо ему ударит невыносимая ярость неприкрытого бутафорией Бытия? Его абсолютно неприспособленная к такому удару психика, выполняющая, как утверждают врачи по отношению к действительности, буферную роль, просто не выдержит и лопнет как мыльный пузырь. Он, конечно, это знает и боится, потому что он думает, что это и есть смерть. И правильно думает – это и есть смерть. Но ведь смерть – это не всегда уничтожение. Смерть уничтожает конкретные вещественные ситуации и, естественно, вместе с ними и того, кто себя полагал лишь частью такой конкретной ситуации. В какой-то степени, живя в этом мире, мы все есть части таких конкретных ситуаций. И постольку, поскольку эти ситуации и отношение к ним присущи человеческому существованию вообще, а все мы люди, то все мы и смертны, безусловно.

Определённым образом влияя на конкретную вещественную действительность человек боится лишиться этого влияния, а его отсутствие считает смертью. Вот и всё. Но тот, кто может менять не только конкретные ситуации, но и, так сказать, парадигмальную установку человеческого развития, конечно, не будет считать смерть конкретного индивида в конкретной ситуации, полным исчезновением. Для него это лишь новая форма существования. Слияние с невыносимой яростью бытия.

Революционер полагает этот мир неудовлетворяющим его запросам и требованиям. Он меняет этот мир в самом корне его, действуя *через* (а не "*на*") конкретные рамки и ситуации и в тоже время вне них. Революционер живя в этом мире, одновременно и не находится здесь. К нему в полной мере применимо дзенское высказывание: "Пока ты жив, будь мертвецом. Совершенно мёртвым. Делай, что хочешь и всё хорошо". Человек является вросшим в этот мир постольку, поскольку он предсказуем и понятен, а потому определяем остальными и для остальных. Революционер же непредсказуем и непонятен, не определяем в рамках этого мира и поэтому не принадлежит ему. Ничего в этом мире не представляет для него значения в силу того, что значимым для человека является то, что, так или иначе, способствует его успешному функционированию в определённой ситуации. Успешное же "функционирование" революционера зависит от Ярости Бытия, которому он всецело принадлежит. И он не может не быть тем, что он есть. Савинков, например, не мог, подчинившись силе объективных конкретных ситуаций, не быть Савинковым – террористом, а быть, скажем, молочником.

С возрастанием количества человекообразных существ, населяющих планету Земля, не растёт количество революционеров. Революционер – точка приложения, орган действия мощи и энергии Яростного Бытия. Поэтому их всегда, во все эпохи, остаётся строго определённое число. Однако это не значит, что массу ходячих желудков нельзя победить. Победа возможна и неизбежна не потому, что *массы* уверуют в светлое будущее и осознают необходимость революции, а потому, что *массы уничтожимы,* как уничтожима любая вещь. Революционер разрушает не ради разрушения как такового, а ради утверждения жизни. Провозглашая: "ДА, СМЕРТЬ!", революционер призывает и жаждет смерти не во имя самой смерти, но во имя жизни, утверждение которой неизбежно должно сопровождаться уничтожением мертвечины. Обывателю непонятно это утверждение, поскольку то, что революционер имеет в виду уничтожить, полагая это неживым, для обывателя и есть жизнь.

Революционер, являясь точкой приложения силы Яростного Бытия – бессмертен и жив вечно. Обыкновенный человек, являясь порождением конкретных ситуаций – не только смертен, но всегда мёртв.

Товарищи Че и Дзержинский, Пол Пот и Троцкий, Сталин и Мао, Маяковский и Хосе Марти – живы. Пока обыватель, чавкая и просматривая жёлтую газетёнку, жрёт на кухне котлету рядом с ним стоит, сдвинув брови, чуть наклонив бритую голову и засунув руки в карманы, Владимир Маяковский. Стоит *Маяковский*, а обыватель его *не видит*. Не видит и не чувствует. Обыватель жрёт свою котлету. Сегодня грубый гунн не будет читать стихов. В руках Маяковского появляется огненный яростный меч. Мгновение, и голова катится на пол. Кровь хлещет из артерии, забрызгивая стены, пол, потолок. Голова продолжает чавкать на полу и довольно ухмыляться. Сияющий Маяковский сплёвывает на пол. Отпинывает в сторону мерзкую голову и исчезает… А обыватель продолжает сидеть за столом, *как будто бы ничего не произошло*. Вилка по-прежнему шарит по тарелке. Газета по-прежнему шелестит. Обыватель умер, но предпочёл этого не заметить. Ярость Бытия коснулась его своим огненным мечом, но сила конкретной ситуации цепко держала его и не отпустила.

Эксгуматор

на память

Весёлые картинки

Шуба

Я сижу на полу, чтоб не упасть, и крепко держусь руками за голову. Сегодня я первый раз в жизни увидел, ибо дик есмь и дремуч, шубу за 87000 евро, из дорогого, конечно, меха, но по воздуху она сама не летает, пирожки в карманах не печет, да и греет, наверняка, не лучше хорошего пуховика. Честное слово, не знал я, дурак, что такое бывает, предполагал, что тысяч 10-15 каких-нибудь у.е., нечто подобное, может стоить, и спокойно этому ужасался, утешаясь мыслью о том, что "богатые тоже плачут". Однако сегодняшний реальный ценник в 87000 евро и, более того, какая-то выдра (на авто, стоимость коего явно превышала затраты на восстановление пострадавшего от наводнения села средних размеров где-нибудь в Краснодарском крае) эту шубу реально купившая (двух носильщиков-негров заменял один свинообразный bodyguard), повергли меня в жестокий ступор.

Это же противоестественно! Такого не должно быть. Ни шуб, ни лимузинов, ни их владельцев-уродов. Их надо убивать, всех подряд, с особым цинизмом, включая престарелых родителей и малолетних змеёнышей. Милые, интеллигентные гуманисты воскликнут: "Это же бесчеловечно!" Нет, бесчеловечна эта ёбаная шуба, бесчеловечна сука, укладывающая её в багажник авто, зевая от скуки. Ведь нашей страны, что страны – планеты, на всех в таких количествах хватить не может, и все об этом знают. Для того, чтобы радовалась одна буржуйская блядь, по улицам Москвы и Питера должна бегать пара сотен беспризорников, нюхающих клей и десятками умирающих при первых заморозках на скамейках городских парков. Спасти мир от катастрофических аппетитов обезумевшего в припадке жажды потребления буржуа – вот высшее проявление гуманности.

Рис

Представьте себе солидный ресторан. Центр большого города, здание постройки вековой давности, массивные двери из ценных пород дерева, натертые до зеркального блеска бронзовые ручки, швейцар в форменной фуражке, с бегающим, заискивающим перед посетителями взглядом. Большие окна-витрины убраны в стиле рыбацкой деревеньки побережья Нормандии. На столе в глубине зала горят свечи, чопорная мадмуазель с ногтями а-ля протез Фредди Крюгера протирает салфеткой, картинно отставив в сторону мизинец, и без того натертую до блеска серебряную ложку. Сейчас подадут суп-крем из мидий и морских гребешков. Сальный господин подливает в её бокал вина, украдкой косясь на соблазнительное декольте.

За кулисами, на кухне, происходит в этот момент совершенно идиотская сцена. Представьте себе группу людей, человек пять-шесть, все начальники. Самый главный берёт на кончик ложки чуть-чуть риса из кастрюли, тщательно пережевывает, деланно морщится и выплевывает содержимое своей ротовой полости в мусорный бак. "Разве таким должен быть нормальный рис?" – удивленно-презрительно говорит он. Остальные начальники, взявши каждый по ложке, подходят по очереди к кастрюле и пробуют, строго соблюдая субординацию. "Нормальный рис таким быть не должен!" – первый зам. "Д-да, жестковат", – второй зам. "Д-да, пресноват", – третий зам. И т.д., и т.п… Все спорят и обсуждают характеристики риса, страсти кипят очень бурно, перехлестывая через края черепных кастрюль и шипя на негасимых угольях глупости. Громы, молнии, снежки и комья грязи сыплются на голову повара. Его зовут Игорь. Ему где-то 45 лет, он приехал из Казахстана ("Понимаешь, совсем житья не стало…"), и работает за 300 рублей в день по 14 часов, вообще без выходных. Он варит рис последние 30 лет, вкуснее я не видел нигде: зёрнышко к зёрнышку, издающий тонкий аромат восточных специй. Игорь сам может научить кого угодно готовить что угодно, но он молчит, боится препираться с начальством, ему надо кормить семью и всё такое.

Мне противны молодые петухи-начальники, пооткрывавшие на папины деньги рестораны, ни черта ни в чём не понимающие, вечно по блату занимающие теплые места, по блату для них и созданные, играющие в людей, как в куклы. Мне противен Игорь, который боится отстаивать собственные права на земле своих предков, оставивший её, в общем-то, с позором (всё, что не уместилось в рюкзаки и сумки, досталось недоразвитым казахам), и теперь здесь стоит, опустив голову, утирая плевки, мечтая зарабатывать не 300 рэ., а 330 у.е., неспособный на бунт. Хочется громко заорать: "Люди, вы что охуели?!" Где-то горят нефтяные озера, ураганы слизывают, как корова языком, с земли города, идут метеоритные дожди, и кто-то, может быть, изобретает машину времени, а у вас рис не доварился. Закройте скоре ваш ресторан, лучше сожгите, могу охотно помочь, бегите отсюда кто куда, хоть босиком в Мекку, хоть в Ирландскую Республиканскую Армию. И пусть ваши дети не клянчат сникерсы, а подносят патроны.

Ивановы

Позвольте открыто заявить, что классические мелкие буржуа Ивановы, живущие в нашем подъезде на пятом этаже – просто какие-то планетарно опасные маньяки. Только что приходила их свиномама и требовала, чтобы я перестал саботировать установку домофона (путём несдачи 180 рублей). Я в очередной раз послал её на хуй и задумался, зачем ей-то домофон. У них ведь не только бронированная дверь, но и решетки на окнах пятого этажа (убеждён, что их квартиру давно облюбовала банда оборотней-пожарников).

С Ивановыми по-хорошему никак нельзя. Сотни, а то и тысячи революционеров пошли на каторги и виселицы, красные отряды легли в землю под пулемётами капелевцев, в том числе и за восьмичасовой рабочий день. Наивные идеалисты мечтали, что люди, имея достаточно свободного времени, начнут развивать в себе лучшие качества: спорт, библиотеки и прочее (всё бесплатно), и наконец дорастут до высокоразвитых личностей коммунистического общества. Но не тут-то было. Ивановы, само собой ещё в советские времена, пошли работать на две ставки, по 16 часов в день, и вовсе не потому, что с голоду пухли, а чтоб стенку чешскую купить и хрусталя туда наставить непременно больше, чем у дантиста Розенберга из 71-й квартиры.

Потом было ещё много чего. Первые кооперативы, мыслимые и немыслимые афёры, акции АО МММ, торговля на рынке мясом, картошкой и ужасающего вида бельём. Надо отметить, что в погоне за своим собственным экономическим чудом Ивановы были тотально безжалостны к самим себе и даже к своим детям. Когда какие-то непонятные родственники привозили по дешёвке картошку из Тамбовской области, то, чтобы добиться расположения, их укладывали спать на кровати, а детей сгоняли на пол. Теперь, когда Ивановы, наконец, стали эдакими аквариумными миниолигархами, владельцами какой-то строительной конторы, они ещё более безжалостны к наёмным хохлам и молдаванам. Чистенькие, кабинетные экономисты-теоретики, обильно слюновыделяясь, затараторят: "Какая прелесть, люди добились, чего хотели, ура экономике, ура рынку!" Но ведь Ивановы катастрофически опасны, они, на самом деле, помешаны на деньгах, на прибыли точно так же, как Чикатило был помешан на удовлетворении своих маниакальных желаний. Думаю, маньяк понимал, что творит, маскировался, боролся с собой, но не мог отказать себе в удовольствии. Ивановы вряд ли понимают, наоборот, считают себя абсолютно правыми, – они авангард красной мо… (ой, бля!), то есть экономики новой России. Но если они надрывали собственные животы, таская через забор запчасти с завода АЗЛК, рискуя быть схваченными ОБХСС, всего только из-за чешской стенки, то за лишние 10000 баксов они отравят воздух и воду, посадят на иглу тысячу школьников и встретят с цветами войска НАТО. Чикатило все-таки схватили и расстреляли (пусть не с первого раза). Кто остановит Ивановых?!

Доктор Борменталь

ПАРТИЙНЫЕ НОВОСТИ

МОСКВА: Флэш-моб-перфоманс-акция

28 ноября во время пресс-конференции г-на Вешнякова в пресс-зале АиФ национал-большевики устроили небольшое театрализованное представление. Мизансцена: долговязая фигура в красном колпаке палача, с большим топором и табличкой на груди с надписью "ЦИК" (этот тип, как вы и догадались, символизирует Центральную Избирательную Комиссию – душителей свободы). Рядом с ним – 10-15 человек с заклеенными пластырем ртами – это народ. Народ безмолвствует. Внезапно появляются несколько человек с НБ-повязками (это – национал-большевики) и срывают пластырь со рта народа. Народ очухивается и прозревает. Все вместе гасят палача-ЦИК и отрубают ему голову его же топором. Happy end.

КАЛИНИНГРАД: Не пора ли в гроб?!!

На электронный адрес сайта Калининградского отделения НБП пришло анонимное письмо следующего содержания: "В ночь с 28 на 29 ноября в Калининграде неизвестными была атакована одна из болевых точек Системы – местный офис партии "Единая Россия". Яйца, начинённые чёрной тушью, полетели в агитационный щит и вывеску с символикой партии. Вонючие пятна расползлись по тому месту, где секунды назад красовалась табличка, оповещающая всех прохожих, что здесь засели доблестные "грызлуны". По единороссовскому "медведю" также хорошо прошлись чёрной краской из баллончика. Нападавшие быстро и без потерь удалились. На месте происшествия оставлены листовки следующего содержания: "НЕ ПОРА ЛИ В ГРОБ?!!.. Вам – номенклатурным "консерваторам", лакеям на службе фригидного PUTY-PUTA, политическим импотентам, воняющим старостью, и прочим оборотням-свиньям! "Единая Россия" – сборище чиновников-паразитов, мешающих жить всем свободолюбивым людям. Требуем от безыдейной неповоротливой туши "партии власти", уступить место молодому, новому, смелому, честному, свободному, героическому! Всё мёртвое, ветхое и отжившее должно уйти, кануть в небытие! Не отдадим Россию "Единству" алчных, хитрых, злобных людишек! Начальная Боевая Подготовка".

КАЛУГА: Нет лицемерным выборам!

28 ноября калужские нацболы решили отметить, совместив приятное с полезным. С одной стороны отпраздновать День Рождения Партии, с другой выразить свое, да и, наверное, мнение 90% российского населения о предвыборном маразме в нашей стране. Место для проведения акции выбрали самое заметное площадку перед к/т "Центральный", на главной улице города. Отродясь оппозиционные партии вроде РНЕ, "Трудовой России" не проводили митинги на месте сбора "Идущих вместе", Союза Педерастов-Сионистов, сопливых либералов-яблочников. Даже великая и ужасная КПРФ не проводила. А мы-таки наглецы взяли и провели. В День Рождения НБП по-другому нельзя. Около 20 нацболов и сочувствующих, построившись в две шеренги, развернули транспарант "Честных выборов не будет", подняли знамена и черное чучело Кандидата Против Всех. Митинг начался со слов об исторической миссии Партии, ее роли в современной политической жизни России и поздравлений участников митинга с ПРАЗДНИКОМ. Далее пошли выступления, в которых ораторы справедливо обливали дерьмом предвыборный лохотрон, МинЮст, Избирком. В завершение, один из нацболов демонстративно, перед телекамерой смял и выкинул в ведро с надписью ПОМОИ предвыборные агитплакаты партий-монстров, участвующих в выборах в толстожопую Думу. Надо сказать, что стали заметны симпатии к нам со стороны некоторых журналистов. Акцию освещал телеканал и представители двух-трех газет. Слава Партии! Смерть врагам!

ХАРЬКОВ: НБП придет за тобой!

19 ноября прошла очередная акция Харьковского НБП. Она явилась ответом на действия коммуняк и лично депутата харьковского городского совета от КПУ Лушницкого во время шествия 7 ноября. Тогда, напомню, Лушницкий и несколько несвежих дружинников-шутов попытались броситься на колону НБП и устроить провокацию. Провокация, как и пиар, удалась, за что Лушницкому большое спасибо. В благодарность НБП решила раскрутить депутатский рейтинг Лушницкого и вышла под лозунгом "Лушницкий, ответишь!", "НБП придет за тобой!". Акция была приурочена к пикетированию сессии Городского Совета, в которой помимо милиции и СБУ принимали участие Профсоюз предпринимателей и Компартия. Кроме требования лишить депутата Лушницкого депутатских полномочий НБП выступила против повышения цен на коммунальные услуги. К сожалению, в этот раз ни Лушницкий ни компания драться не захотели, но интерес прессы к нам, после событий 7 ноября, явно вырос. Гауляйтер А.Урусов и руководитель штурмовиков В.Богун дали ряд интервью местным телеканалам относительно причины пикета. В одном из них прозвучало заявление о необходимости принудительного психиатрического обследования депутата Лушницкого. Этот смешной депутат явно не осознал всю глубину роковой ошибки, заключавшейся в попытке сведения личных счетов с нашей организацией. На счету у Лушницкого помимо 7 ноября еще 1 мая, когда по его наводке четверо наших участников митинга были задержаны работниками Дзержинского райотдела милиции, а также 7 ноября 2000 г., когда явно не без его помощи произошла аналогичная драка во время шествия. Таким образом, по совокупности грехов он явно попадет в ад, где будет медленно жариться на сковородке и Ленин будет заливать ему в горло кипящую смолу. Возвращаясь к акции, можно сказать, что в целом пикет прошел на удивление гладко, но шумно.

НИЖНИЙ ТАГИЛ: НБ-привет от монтажниц-высотниц!

После закидывания краской и листовками конторы "Единой России", нижнетагильские нацболы (точнее, нацболки) вновь порадовали местных гнилых чинуш-самодуров в предвыборье. Есть у нас в городе завод-музей. Музеем он стал в 1987, когда завод закрыли и объявили его историческим объектом индустриального наследия прошлого. С тех пор туда водят заезжих шишек (как отечественных, так и импортных) посмотреть на ржавые домны. Один из комплексов завода стоит на возвышении, рядом здание заводоуправления и администрация города! Замечательно! Короче, сие сооружение мы и выбрали объектом своего внимания. 19 ноября утром подвели итоги предварительной разведки. На территории объекта наличествуют существа в серых формах и с рациями. Это первое. Второе: металлические балки-перекладины, по которым мы собрались взбираться вверх, очень скользкие (Поэтому "ёбнуться вниз не составит нам большого труда!" Говорится это с таким удовольствием, будто мы для этого туда и идём!). Лозунг. Верёвки. Рейка. 8 рублёвых монет на дорогу. Нацболка, предварительно изучившая конструкцию участка, показывает, где можно пробраться на территорию объекта не нарвавшись при этом на охрану. Минута. Мы на территории. Идем к лестнице. Вход на лестницу заварен! Приходится по-пластунски пробираться по земле, а потом – перелезать через ржавые решетки. Лестница. Шаг. Два. Бляха-муха! Скользко! Восемь минут. Все. Мы наверху. Пробираемся к краю, достаем лозунг, крепим. Ух! Круто! Россия – все! Остальное – ничто! Да будет национал-большевизм! Но, все-таки, не желая общаться с охраной, мы щелкаем фотоаппаратом и ретируемся. Еще же вниз! Опять скользкие рейки-балки! Еще несколько снимков снизу, по телефону оповещаем СМИ: "Неизвестными вывешен лозунг ВСЯ ВЛАСТЬ НБП! на завод-музей". Поздравляем друг друга с акцией.

ХАБАРОВСК: Нацболы против ментов

Хабаровское отделение НБП менты обвиняют в том, что якобы они на фасаде здания одного из предприятий баллонами нанесли надписи следующего содержания: "Путин лох", "Путин пидор", "Убей барыгу" и "Вся власть НБП!" На секретаря хабаровского отделения НБП Павла Горелова и гауляйтера Ахметзянова Рэма вешают 9950 рублей, но пока они идут как свидетели. Хотя долго ли оно у ментовских идиотов… Сегодня ты свидетель – а завтра в телогрейке. Нужно учесть и то, что гауляйтер Рэм у людей в погонах не на лучшем счету. Предприятие попавшее под раздачу автографов находится через дорогу от местного ГУВД. Отсюда и соображение: авторами надписей являются либо неизвестные сочувствующие Национал-Большевистской Партии, либо же ментята сами по приказу какого-нибудь ожиревшего мента (щёки на погонах), со злобными оскалами ночью перебежали через дорогу, сделали чёрное дело и сдристнули восвояси. Помимо самой ментовки здесь ещё находится типография УВД, их аптека и больница – в общем, квартал – ментовской… То есть людей здесь ходит ночью мало, а то предприятие, фасады которого менты испоганили, здесь одно…

НОВОСИБИРСК: Не прилетел!

27 ноября в Новосибирске ожидался Геннадий Андреевич Зюганов. "Коммунист №1" по обыкновению кинул всех. Не прилетел. Собравшихся людей развлекали, как могли, секретари Новосибирского обкома КПРФ. Были задержаны и доставлены в Советский РОВД (Академгородок) трое студентов, сочувствующих НБП: они распространяли обращение ЦК НБП "Национал-большевики – коммунистам" у ДК "Академия", где планировалось выступление Зюганова. Текст обращения даже вызвал одобрение у сотрудников милиции, доставивших парней в отделение, но протоколы о правонарушении на основании ст.5.12 КоАП ("Изготовление и распространение анонимных агитационных материалов") они все-таки составили. Пацанов отпустили. Еще раз напоминаем, что ЦК НБП не анонимен и не виртуален, как пытается представить доблестный МинЮст. Российское государство вообще противоречит самому себе: то делает вид, что нас нет, то реально вызывает, задерживает и осуждает. "Не устоит царство, разделившееся в себе".

наше

СОПРОТИВЛЕНИЕ АБСУРДУ

Вчера моя жена Элена, спросила меня, о том, есть ли у меня мечта? Я немного подумал… – у меня нет мечты. Ее нет, и не может быть в этом мире. В мире, в котором **нет ничего**, не может быть и мечты. НИГИЛИЗМ – это открытие моего последнего года. Я, конечно, слышал (узнал) о нем раньше, но я не познал его, теперь я познал. Нет ничего. Это большая и важная истина. Какого бы многого не хотелось человеку, нет больше ничего. Нет ничего абсолютного, есть абсолютное ничего, нет ничего, за что можно было бы зацепиться и просто висеть на этом. "Этого" нет.

Раньше, наверное, у меня была мечта. Или подобие мечты, потому что если ничего нет, то могут быть только подобия мечты. Сейчас у меня *есть цели*, примитивные, непосредственные, важные, далеко идущие, глобальные. Но все это в пределах "ничего не существования"! То есть понимания полного отсутствия и при этом присутствия меня.

Нигилизм заставляет верить! Во что? Когда ты осознаешь, что все, абсолютно все, есть лишь мгновение, вполне ощутимое, чувственно наполненное и тотальное в своей материальности мгновение, но то, которое уйдет, исчезнет, в лучшем случае оставив сильный или не очень след. На пике самого большого удовольствия ты осознаешь, что это призрак, который сейчас очень крепко и очень приятно держит тебя за руки, но уже через мгновение исчезнет, бросит, оставит. Поэтому ты веришь в то, что все возможно, *все возможно изменить* в пределах призрачности этого мира. Раз все так зыбко и призрачно, раз все так легко исчезает в поле жалких и никчемных существ, то все это можно изменить по своему желанию. *Раз оно так легко исчезает, значит, оно легко может появиться, по твоему желанию.* Временные рамки здесь не важны. Главное-это способность, возможность, из которой вытекает все, в том числе и временные рамки. Если ты отличаешься от жалких и никчемных существ, если ты обладаешь силой духа, если ты нарождаешься новое существо, то ты способен понять и почувствовать, ты способен все изменить. Вот в это-то ты (я верю) веришь.

Эдуард Лимонов пишет о бульоне идей для партийцев и сочувствующих, самых разнообразных идей, идей, которые могут их увлечь, заставить ПОВЕРИТЬ, проснуться, ожить. Лимонов делает акцент на политической вере как главном моменте. И это – тотальная правда. Вера в политику, в *действительную, настоящую политику*, в РЕВОЛЮЦИЮ (ВВО) – это главное, это абсолютное. Сотворенная правда. Сотворенная тобой самим. Сомнения в этой вере пусты и опасны, они могут замедлить или даже остановить процесс становления (политический процесс), рождения ДРУГОГО человека (в Другом Мире). То есть тот самый, единственно важный процесс изменения отсутствующей действительности-призрака. Создания действительности-революции, действительности-жизни нового человека. Рождения мечты, рождения абсолютного!

Андрей Бартишвили

россия ментовская

Терроризм мечты

Гарик мечтал умереть красиво. Это был человек, каких на земле становится всё меньше и меньше. В голодные вечера он мог для всех украсть в магазине еду. Бутылки из спиженного однажды ящика водки раздавались случайным прохожим. Перепродать и наживаться считалось низким личностным качеством. Босяк. Позади было лихое время – телки, пьянки, драки, грабежи, тюрьмы, наркотики, СПИД. Так сложилась жизнь. В 25 лет он мечтал обвешаться взрывчаткой и взорвать собой мусорское отделение, прихватив на тот свет десяток-другой ментов. Наверное, на любое желание у человека есть свои причины. Когда Гарика поймали с героином и подвесили в отделении к батарее на наручниках, то каждый входивший в отделение мент считал своим долгом ебнуть беспомощному человеку кулаком. Ебнуть за то, что тот тяжело болен наркоманией. Страсть – это болезнь. Зависимость от удовольствия – это, в первую очередь, зависимость. Страх перед реальностью. Страх и ненависть. Нещадно избивали Гарика где-то в околовокзальной конторе, куда его привели, отловив с нездоровыми зрачками в пригородной электричке.

"Какие бы времена не переживало российское общество, – сказал министр внутренних дел России Борис Грызлов, поздравляя сотрудников МВД РФ с Днем милиции, – милицейская служба была и будет примером самоотверженности, верности долгу и присяге, готовности прийти на помощь человеку, оказавшемуся в беде. Последние годы дали истории Министерства многочисленные примеры достойного служения Закону и народу". Накануне этого праздничного дня мы шатались по городу, палево было не со мной, и я спокойно покупал "Беломор" в ночном магазине, где мусора кадрили продавщиц. Работа такая. Нас тормознули, проверили документы, а потом один из них доверительно отзывает меня в сторону. Глаза его горят.

- Это не подстава. Есть чё накуриться? Это не подстава.
- Не понимаю, о чем вы?…

Торчок на улице – это показатель того, что там, наверху, сильные мира сего, это полные отморозки, ибо они наживаются на уничтожении людей. Наркототалитаризм. "Наркотики, – рассказывает Путин, – поступают к нам из Афганистана". Он знает, о чем говорит. Апокалипсис власти чувствуется даже на самом бытовом уровне. Я всего лишь не заплатил за билет в трамвае, а мусора, которым меня сдали контролеры на остановке в районе Курского вокзала, разворачивали ситуацию таким образом, что теперь мне предстоит проходить по двум статьям уголовного кодекса. Правоохранительные органы. Запугивай и вымогай. Неизменный метод. В первой половине девяностых Гарик таким же образом бахал китайцев, которых отслеживал у обменников. Государственные преступники всегда двуличны, и только правда напоминает им о собственном ничтожестве. Пощечины правдой остаются навечно. Срать я хотел на их угрозы. Властные структуры выезжают только на страхе безвластного человека. Основообразующий фундамент государства. Единая Россия, уехать из которой мечтает полстраны. Мечта – предмет желаний и стремлений, необходимое условие преобразования действительности. Движущая сила человечества. Еду на 45-ом, никого не трогаю, подруливают две тетки соответствующей комплекции. С корочкой, конечно. Протягиваю им десятку. Не катит.

- 100 сейчас или 850 на месте. Штраф.

850! Не уверен, что такую сумму можно было бы собрать со всего нашего пропенсионенного вагончика. Отменное законодательство, если это не бандитский развод.

- Не буду я вам ничего платить.

Сбой. Магическое заклинание повторяется более жесткой интонацией:

- 100 сейчас или 850 на месте. Почему билет не купил?
- Сижу, жду контролеров, а где покупать то надо?
- У водителя. Плати штраф.
- Могу выйти, но платить не буду.
- Сейчас ты заговоришь по-другому. Вызывай бригаду.

Тетки окружают меня плотным кольцом. Одна выуживает мобилу, тыкает в клавиши и голосом завхоза вызывает в помощь.

- Тут молодой человек не хочет с нами разговаривать… На Курском вокзале… Приезжайте.

Народ просыпается и дает советы.

- Заплати ты им сто рублей, а то мороки больше будет.
- Без вас разберусь.

На Курском вокзале никто не приезжает. Никакой бригады. Тетки водят жалами. Очень неловкая пауза. По улице шакалят два сержанта ППС. Их подзывают. Недоуменно переглядываясь, они заходят в вагон. Один прыщавый, другой без зубов, у обоих осоловелые глаза.

- Вот, молодой человек не хочет платить. Заберите его в отделение. Он приезжий.

Трамвай уезжает. Начинается второй раунд. Мусора приглашают меня за ларек.

- Почему не платил?

Ну и рожи. Ощущаю себя москвичом в незнакомой деревне, где до меня доебались местные. Серая форма смотрится более чем комично. Ряженые. На подобном уровне и отвечаю.

- Денег нихуя нет.
- Ты че так с нами разговариваешь?
- Как?.. Мы же с вами все простые люди. Я так со всеми разговариваю.
- Мы при исполнении. Ну, че, в отделение?… Хотя лучше давай с тобой разберемся здесь. Сколько есть?

Какие нахуй документы, вытаскиваю комок десяток.

- Пятьдесят рублей.

Рядом проходит человек. Мусора начинают шипеть.

- Спрячь деньги.

Святая вода для вампиров. Боятся.

- Тебе потребуется раз в десять больше.
- Сколько?
- У тебя что, с математикой плохо?
- Да. Я журналистом работаю. Пишу. Кстати, иногда и на различные скользкие темы, – в мыслях допускаю удар по ебальнику, – вы же понимаете, что скандалы востребуемы.

В голове у них действительно что-то щелкнуло. Внимание – опасность! Оборотни в погонах больше всего боятся, что на них прожектором направят луч света. Прожектор перестройки. Они поразительно резко меняются в лице, насторожились, традиционно переглядываются, и я чувствую свою победу. Зашугать мусоров было очень приятно. На ТВ сейчас включили бы рекламную паузу. Заминка в их поведении затягивается.

- Ну, ладно, я пойду, пожалуй. Пока.
- Уезжай отсюда.

Мусора ни с чем остаются где-то сзади. Я снова сажусь в трамвай, еду, никого не трогаю, подруливают две тетки с корочкой. Те же. Узнаемся. Протягиваю им десятку. Берут. Наверное, что-то изменилось. Мечты разбиваются, когда ты под прессом обстоятельств начинаешь сдаваться и отступать, или становятся реальностью, когда ты вопреки всем препятствиям не сворачиваешь с пути, к которому тебя привела жизнь.

Тимофей Фрязинский

литература в «лимонке»

ЗВЕРИ

В субботу утром я собрался в баню. Бросил в старую сумку измочаленную вконец мочалку, жалкий обмылок, рваные трусы и майку. Одел поношенные джинсы, вытертую куртку и туристские ботинки, купленные за червонец лет пятнадцать назад. На толстой ребристой подошве – трактор. Ими, если что, очень четко бить по морде.

Около бани есть пивной шалман, возле которого постоянно трутся всякие ублюдки с поехавшей крышей. От этих сук можно ждать чего угодно в любую минуту.

Добитое радио хрипело свое обычное про надоевшую давно Чечню, ёбаные теракты, опостылившие захваты заложников. Да и ближе к дому было неспокойно – грабили, убивали, насиловали. А цены росли прямо катастрофически. Одно на уме – выжить бы.

На остановке, когда ждал автобус, что все не шел по обыкновению, вспомнил с удовольствием, как вчера обманул контролера – на конечной выпускали только через переднюю, и здоровый амбал со зверской рожей проверял талоны, а я показал ему свои старые. Носил специально, чтоб не разориться на этом транспорте. Ничего, проскочил на этот раз.

Какой-то потертого вида мужик лет хорошо за полтинник все терся рядом, и я уже хотел отойти в сторонку, потому что от него противно несло самогоном или еще какой-то другой вонючей дрянью, но он вдруг обратился ко мне с предложением: "Слушай, друг, есть 35 модных пластинок и проигрыватель прицепом. Очень хорошие вещи. Не возьмешь случаем?"

"Ничем не могу помочь", – ответил я довольно сурово, подразумевая, что разговор окончен. Но слегка поддатый и явно желающий пообщаться дядя в стареньком плащике защитного цвета и кепчонке фасона двадцатилетней давности не отходил от меня.

"Я тут близко живу, в пятерке, где молочный, – сообщал он о себе краткие сведения, – на подселении, понял. Соседи пенсионеры обои, врачи бывшие. А мне на работу необходимо устроиться. Да куда идти? Трудно сейчас с этим. А жить-то надо. Ну, предлагают сторожем, понял ты, только их грабят теперь постоянно. Да это ничего. Я говорю: ладно, буду устраиваться, только уговор – у меня огнестрельного оружия нету, значит, если сунется кто, бью сразу топором по черепу. Понял?"

"Без предупреждения", – подсказал я.

"Само собой, без предупреждения, – усмехнулся он, охотно соглашаясь, – сразу так: хрясь! И мозги. Ловить нечего. Не зря ж я 28 лет отсидел, как считаешь?"

Я подумал, что не напрасно.

"Слушай, а пластинки хорошие, модные, – настаивал на своём потертый, – последний крик. Брать не будешь? Ладно, я их на базар отвезу, ты понял, звери сразу возьмут. Без разговоров".

"Конечно, возьмут, – поддержал я человека, – глупо было бы не взять такой клёвый товар".

"Там только в проигрывателе какая-то беда – не пашет. А так все нормально. Но это я забегу к ребятам в мастерскую, моментом исправят. Может, проводок какой отпаялся…"

"Или лампа перегорела", – предположил я.

"Да, возможно, лампа, – согласился дядя и тут же сообщил без видимой связи – Пинжак умер, ты слыхал?"

"Нет, меня здесь не было. А когда он?"

"В пятницу, на той неделе. Весь город хоронил его. Такой человек! Я сто грамм выпил и не могу, ты понял – веришь, слезы из глаз, плачу и все тут. Да мы ж с ним в БУРе… Не могу, понял. Два брата теперь их осталось, Пинжаков. Дал им стольник, себе последние пятнадцать рублей оставил. И на похороны не пошел. Не могу – слезы из глаз, плачу и все. Только вспомню, как мы с ним в БУРе…"

"Сколько ж лет ему было?" – спросил я.

"Пинжаку-то? Тридцать шесть или тридцать семь, не больше. На Новодевичьем хоронили. Весь город собрался. Такой человек".

"А отчего он?" – поинтересовался я.

"Печень рассыпалась. Понял? Не могу. Как представлю, вижу живого. Дня за три, ты понял, говорит мне: что-то печень болит очень, привези мне клюквы, хочу кисленького. Я поехал. Пока нашел, достал, купил у зверей за бешеные деньги, привожу, а он уже мертвый…"

Помолчали.

"Значит, решил от барахлишка лишнего избавиться, – сказал я, меняя мрачноватую тему на более веселую, – сдаешь всю эту музыку".

"Да не моё. Сошелся тут с одной старой. Стал тараканить её, ей очень понравилось. Кричит просто, падла. Говорит: я всякие видала, но такой как у тебя встречаю впервые. А у меня там на члене, ты понял, семь шариков. Щас только откричалась, после говорит: бери все пластинки, 35 штук и проигрыватель отличный прицепом, не жалко, вези продавать зверям, они возьмут сразу, сто процентов".

"Возьмут, куда они, звери, денутся", – поддержал я опять человека.

"… кричит, понял, пропьем с тобой все на хер, только приходи ко мне почаще. Я ей отвечаю: буду приходить обязательно, но после одиннадцати вечера: у меня ж надзор, как менты проверят, я к тебе – ХОПА!" – смеялся тертый мужик.

А тут и подошел, наконец, наш долгожданный, жёлтый, обрызганный грязью, битком набитый. Прозванный "гармошкой".

Дядя прихватил спрятанные под лавкой вещички, предназначенные на сдачу зверям. Такой потертый весь, коричневый маленький чемоданчик – проигрыватель, наверное, пятидесятых годов, а из холщовой, едва живой сумки торчали пластинки в простеньких голубоватых бумажных пакетиках. Такие уже сто лет как исчезли из всех магазинов.

"…модная ходовая музыка, хоть на дискотеку щас неси", – бормотал человек, штурмуя автобус.

В переполненном до отказа стойле, обносившийся, замученный и голодный народ базарил за жизнь. Ругали демократов, обзывали их фашистами. Горбачева, что развалил Россию, характеризовали как немецкого шпиона, Ельцина того хуже – как американского ставленника. Путина обзывали ставленником Ельцына. Жаловались на геноцид истинно русского населения, засилье евреев во всех сферах. Особенно же клеймили "зверей" на базаре, которых всех надо расстреливать из пулемёта.

Олег Разумовский

Сладкая блевотина светских дамочек

Если бы Дарьи Донцовой не существовало (и слава бы Богу!), то её непременно бы придумали.

Вообще-то, у меня есть слабость: я не могу жить без потребления печатной информации. В повседневности меня вполне удовлетворяет газета "Спорт-Экспресс", обзор политических новостей в стандартно-московской прессе, а для души – фантастика С. Лукьяненко, Н. Перумова и ещё нескольких немногочисленных авторов. Про "Лимонку" умолчу – это сладкое блюдо, редко подаваемое к столу (знаю, непросто даётся каждый номер его создателям, но раз удовольствия в две недели – это ж норма начинающего импотента!).

Однако в жизни иногда возникают ситуации, когда до любимого печатного слова добраться невозможно, и тут уж начинаешь потреблять всё, что плохо лежит (у знакомых, соседей, родственников и т.д.). По разным причинам, но за последний год в подобный ступор мне пришлось впасть аж два раза. Летом, за неимением другого чтива, пришлось освоить целых семь (или девять?) романов некоей Т. Устиновой, судя по рекламе "лучшей среди равных". Ну, об этой толстой, сексуально озабоченной тётке лучше поговорить отдельно. Её опусы, сварганенные на грани пошлого любовного романа и социально извращённого детектива на уродливом фоне современной РФ-действительности, по крайней мере, хоть напоминают "богатых, которые плачут, но не всегда сволочи". Дамочка, слегка владеющая пером, просто сводит счёты со своими врагами и предаётся сексуально-семейным фантазиям в виртуальном мире своих грёз, а заодно приглашает туда наивных читателей (или, скорее читательниц). Короче – типичное "мыло", расфасованное в покетбук, что, на мой взгляд, имеет право на существование: пусть овощеподобные домохозяйки не забывают, что они умеют читать. Не фига лишь в ящик пялиться!

Но это ещё ничего. А вот второй облом… Фифочка, скрывающаяся за псевдонимом "Дуня Донцова" – фрукт несколько из другого сада. Дочка известного писателя, выросшая в душных миазмах Переделкина, далеко не нуждающаяся дамочка, в окружении любимых кошечек и собачек, вдруг решила, что ей в жизни не хватает одного – славы! Кстати, и манимани кое-какие не помешали бы, а то муж не все потребности избалованной хайлайфистки сверхсредних лет удовлетворяет!

И вот "Дуня" пускается в авантюру: начинает клепать "иронические" детективные романы со скоростью "Pentium-III" в симбиозе с квалифицированной секретаршей-машинисткой. И понеслось говно по трубам! Наплевать, что сюжет спизжен – сама "писательница" признаёт, что тот, кто прочитал сто детективов, может написать и сто первый. Насрать, что "ироничность" этой макулатуре придают бородатые анекдоты, известные всем, и байки из богемной жизни, популярные, может быть, меньше, но, например, мне уже давно набившие оскомину. Бедная Иоанна Хмелевская! Разве знать она могла, что её будут сравнивать с этим пулемётным уёбищем?! А уж чисто наплевательская небрежность к редактуре собственных текстов просто добивает: трижды (!) на протяжении всего ста страниц повторять современную молодёжную поговорку, каждый раз выдавая её за остроумное озарение героя, – это просто держать читателя за полного лоха.

Впрочем, в данном случае читатель и держится за того самого лоха! Как вы думаете, кто ныне "направляет литературный процесс России", кто влияет на издательства, критику, на продажи, наконец? Правильно, это те же дети Переделкина, отрастившие вампирские капиталистические зубки на ещё советских спецдачках и спецраспределителях. Всмотритесь в персонажей Донцовой или той же Устиновой: это те же, ненавидимые "быдлом" в советское время дочки и сынки "богатеньких буратин", то ли начальников, то ли "евреев", в которых записывала народная молва почти всех писателей, актёров, адвокатов и т.д., только прибавившие в возрасте, наглости и снобизме. Именно такая хренова мафия и раскрутила "звезду отечественного детектива" Дуню Донцову. На обложке одного из покетбуков с ужасом прочитал, что эта стахановка уже нахуячила сорок один (!) роман. И останавливаться не собирается! Ну, нет слов, даже матерных!

В общем, две недели летом на сусально-спермальных книжках Устиновой я коекак продержался. Три романа Донцовой нынешней осенью меня добили: проблевавшись чем-то неестественно-сладким, я взялся читать телефонный справочник "Вся Москва".

Короче, народ! Не повторяйте моих ошибок! Дуня Донцова – настолько хуёвая писательница, что недостойна даже звания графомана, потому что графоман хотя бы любит собственное слово, а дамочке "Дуне" важно одно – чтоб "пипл хавал".

И уж напоследок. За что же эти бляди, вроде Донцовой, Дашковой, Устиновой и иже с ними так ненавидят советскую власть? Ведь не упустят случая в своих книжонках попинать её, а заодно списать на неё уродство нынешнего нищенства. Вы что, никак дворянки в тридцатом поколении? Или своё неплохое образование забесплатно не в советском университете получали? Ах, извините, вы были настолько тупы, что папочке с мамочкой за вас платить пришлось? Ну, извините, вспылил, приходите в полночь к амбару: исправлюсь (если встанет). Впрочем, этим патологическим сволочам не дано понять тех, кто дорожит не своей жопой, а Россией. Этим оторвам ещё икнётся, когда им в дверь постучится Новая Россия и спросит: "А чем вы занимались до …-го года?!"

Анри Бараев

евангелие от

ЕККЛЕСИАСТ

(К.Г. Юнгу посвящается)

Это происходит так.

Однажды ты просыпаешься от предвкушения полного краха всей прежней жизни. Ты просыпаешься, увидев кошмарный сон, в котором тебя насилуют в гробу пьяные священники. И ты просыпаешься для того, чтобы увидеть наяву как твоя любимая девочка сосет хуй твоего лучшего друга. Улыбка осветляет похмельные губы. К черту зубную пасту, ибо смрад разлагающейся пасти превратился в изысканный аромат, пьянящий и возбуждающий. Сонный и божественный, ты, причащаешься от сочащейся пизды, исторгающей в тебя восхищенный стон. Где-то там, вдалеке, осталась дурацкая работа; тикающие часы на угрожающе строгой стене отмеряют идиотам причитающиеся деньги. Вокруг тебя – бардак, на фоне которого два ебущихся тела, блестящих от пота, проступают с четкостью, достойной пера Караваджо. Ревность? Я забыл, что это такое. Ревность не является наслаждением, поэтому я исключил ее из списка моих эмоций. Я вылизываю пизду своей милой маленькой девочки, я не могу ее поцеловать- ее губы заняты мощным членом моего лучшего друга, который согласен пойти за меня на смерть, на вечные муки ада. Мы ебем мою любимую девочку и достигаем полного единства. Друг друга мы не ебем – мы ведь не пидарасы какие-нибудь. Как-то по пьяни попытались – хуй не стоит ни у одного, ни у другого. Девочку нам подавай – без нее никак. На улице – машины и мудаки, спешащие по своим делам. Их лица – это пиздец. В их лица невозможно не блевануть, особенно после вчерашнего. Потому я не пойду сегодня на улицу, на работу, где идиоты-коллеги напряженно глядят на страшные часы, мерным тиканием зачитывающие им свой приговор: "От вашей сволочной жизни мы, властью, данной нам Хоронзоком, отгрызаем секунды – раз, два, три…" Мы будем ебать мою девочку весь день, заебем ее до смерти. Душа ведь должна умереть. Так достигается единство Духа и Тени. И потому мне хорошо в моей одинокой пустой квартире. С потолка капает серая жижа – опять у соседей был-ы!-праздник. Вот уже месяц, как я не выходил на улицу. Ни к чему мне это. Суета. Всё, блядь, – суета и томление духа.

Виталий Катков

record's review

«РЕЗНЯ»

Музыка ВИСЕЛИЦЫ – это не просто музыка бунта или даже Революции. Это звуки, знаменующие завершение Кали-Юги, конец света. Эсхатологическая музыка, вот какая это музыка.

Представь себе, что с тебя содрали кожу, и ты кружишься в дикой пляске на жёлтом песке под палящим солнцем, обдуваемый ледяным ветром. Нестерпимая боль пронзает всё твоё тело и душу. На горизонте, на фоне красного солнца ты видишь клубы бурого песка, поднимаемые бегущей конницей.

Свист. Топот. Крики. Гиканье. Это *враг*. Враг вот-вот будет рядом с тобой. Его много. Врага. Ты – безоружен. Ты знаешь, что умрёшь, но ярость и боль толкают тебя на сверкающие в лучах заходящего солнца клинки врагов, которые режут твою плоть.

Кровь. Много крови. Стоны. Хрипы. Визг. Рычание. *Ты рвёшь* врага *голыми* руками. Ты настолько уверен в собственной силе, что ни на секунду теперь не можешь представить, что можешь *проиграть* битву. Погибнуть ты можешь. *Проиграть – никогда*.

И вот вокруг тебя уже никого. Твоё шумное дыхание и всё тот же ветер. Горы вражеских трупов под твоими ногами. Израненный, истекающий кровью, которая сочится из каждой клеточки твоего тела, радостный и злой, ты начинаешь пляску древнего шамана. Весь мир кружится вместе с тобой. Вселенная переполняет тебя, а ты вселенную. И нет ничего, что могло бы заставить тебя прекратить эту *пляску победы*. *Пляску жизни*! Вот такие образы и чувства посетили меня при прослушивании альбома "Резня", записанного группой Виселица в июне – августе 2002 года в Бункере НБП в Двинске.

Каждый звук, каждая строчка – это напряжение и разрядка, сжатых до предела воли к победе и ярости. Напряжение и разрядка, происходящие единомоментно. Катарсис – вот, что наступает после прослушивания. Но, не покидает и ощущение себя как человека, с которого содрали кожу.

Я – человек далёкий от музыки, по большому счёту музыкой никогда особо не увлекавшийся и никогда не испытывавший в ней потребности – был просто напросто сметён, захвачен и утащен музыкой Виселицы куда-то так далеко, где никогда не был. Я был унесён к себе настоящему, откуда вернувшись уже невозможно воспринимать происходящее вокруг так же, как и раньше.

Это – философия. Это – руководство к действию. Это – погружение в мистический аспект бытия. Это – раскрытие смысла слов "*жертва*" и "*кровь*", как слов и как процесса. Мой компьютер подчёркивает слово "резня" и говорит, что это слово с ярко выраженной экспрессивной, иронической, негативной окраской и, что, мол, если вы допускаете выражения такого рода в тексте, то эту позицию (подчёркивание то есть) можно отключить. Дебильный компьютер считает экспрессию и иронию негативными явлениями, но несмотря на это в нём больше самокритики, чем в обывателях, которые относительно экспрессии и иронии думают то же самое, что и компьютер, однако к тому, чтобы их кто-то просто взял и отключил, относятся крайне отрицательно.

Операционная система под названием "общество" не может раз и навсегда запретить явления такого рода, как Виселица. Эта операционная система может только "ненавязчиво" указывать на некорректность такого явления, на его "негативность", а если так, то за нами остаётся право и обязанность отключить эту функцию (общество). Совсем отключить. Как поётся в одной из песен: "и нечего их оставлять, /их надо только *истреблять*!"

В композиции "Резня", по названию которой назван альбом, слышатся вопли издыхающих унтерменшей и торжественные крики победителей, встают картины *действительно* резни, дикого напряжения, полного безумия в схватке. Весь альбом – это монолит, но монолит подвижный, действующий монолит сумасшедшей энергии.

Тексты Виселицы непереводимы на другие языки. Да и без перевода то, что нужно *почувствовать* и понять – поймёшь и почувствуешь. Так что, когда Двинск, Калиниград, Берлин, Дели, Сайгон, Гонг-Конг, Стамбул и т.д. и т.д. станут русскими городами, их коренным жителям будет вполне ясно, кто мы такие и чего хотим, после всего лишь единичного прослушивания музыки группы Виселица. Пролетая на боевых вертолётах над покорёнными землями мы будем включать "Резню". По улицам павших городов мы промаршируем под "Гимн". А когда будем пить пиво, будем петь "Отрицалово".

Музыка Виселицы – это музыка, созданная людьми, которые не просто "поют" и "своим творчеством призывают", но и на практике осуществляют то, что поют. Это не пустые слова. Это *действительно оружие*, эта музыка. Шок, трепет, ненависть, ярость, радость, боль!!! Виселица – это *явление*, а не просто очередная "панк-группа". Явление, рождённое силой, верой, энергией истинных революционеров. Явление, выкованное в пламени и ледяном ветре. Опасное для средних умов явление и, ох, какое обнадёживающее и зовущее для настоящих людей. Явление не только конкретно музыкальное или культурное. Это *явление Бытия*, его гудящего, ревущего зова. *Явление нашей грядущей Победы*!

И напоследок: *Всем нацболам, имеющим доступ к интернету, в обязательном порядке посетить сайт группы Виселица*, находящийся по адресу: http://viselica.front.ru, где можно скачать музыку и сойти с ума от прикосновения к *Вечности*…

Да здравствует ужас! Убивать, так убивать!

Экспериментатор

цитата

РЕГИСТРАЦИЯ ИЛИ ТЕРРОРИЗМ

"Лимонка" №105

Главный редактор: А. Волынец, зам. главного редактора: А. Тишин
Редколлегия: С. Аксёнов, С. Соловей, И.Гаркавенко, Абель, Д. Бахур, А. Лапшин, В. Титов, К. Охапкин, Э. Кулёмин.
Ответственный секретарь: Н. Требухина, А. Аверин
Макет: Cyberwarrior VIII (Электроник) – Теперь он научился говорить…
Газета «Генеральная линия» зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11230
Учредитель: Дьяконов Станислав Сергеевич.
Отпечатана в типографии ОАО Владимирская офсетная типография: ул.Благонравова, д.3. Тираж: 13000 экз. Заказ №3820. Подписано в печать: 02.12.2003 г.
Цена свободная. Адрес для писем в редакцию: 119146, г.Москва, 2-я Фрунзенская ул., д.7, подъезд 3, пом. 4; тел (095) 242 97 29.
Редакция рукописи рецензирует и возвращает по настроению; мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов; отношения к точке зрения авторов.
Адрес редакции: 113461, г. Москва, Балаклавский пр-т, д. 42, кв. 79.
Наш сайт: www.nbp-info.ru
Наш e-mail: www@nbp.nad.ru; dfrth@mail333.com

Корреспондентские пункты:

Астрахань (8512) 337317 Терский Максим; **Барановичи** (10375163) 473212 Уголев Денис; **Барнаул** (3852) 524691 Колесников Дмитрий; **Белгород** (0722) 521525 Василий; **Белово** (38452) 21178 Обухов Виталий; **Брянск** (0832) 621834 Кириллов Александр; **Витебск** (10375212) 615572 Васильев Алексей; **Владивосток** (4232) 516038 Дмитриев Дмитрий; **Волгоград** putinazad@yandex.ru Олег; **Вологда** пейджер (8172) 715040 аб. 4477 Алексей; **Воронеж** kaledin@bk.ru; **Дзержинск** (8313) 254959 Лиманский Михаил; **Днепропетровск** (1038056) 7784108 Боев Игорь; **Екатеринбург** (3432) 581625 Шаргунов Олег; **Запорожье** genline@hotbox.ru; **Златоуст** (35136) 66741 Степанов Данила; **Инта** (82145) 30451 Демин Иван; **Иркутск** пейджер (3952) 566400 аб. 7136 Бухаров Данил; **Калининград** 8-911-4562296 Денис; **Калуга** (0842) 735919 Миша, nazbolsid@mail.ru; **Киев** (1038-067) 9000008 Лагода Сергей; **Киров** (8332) 677113 Дворецкий Павел; **Ковров** 8-916-729-16-82 Табацкова Ирина; **Кострома** (0942) 348817 Барановский Евгений; **Краснодар** (8612) 589286 Самойлов Николай; **Красноярск** 660075 а/я 2342, (3912) 440773 Гончаров Евгений; **Курск** (0712) 356319 Вялых Владимир; **Липецк** (0742) 335295 Парщиков Олег; **Магнитогорск** (3519) 311003 Илья; **Махачкала** 8-928-9764891 Зингеров Малик; **Минск** (1037517) 2519311 Евгений, nazbol@tut.by; **Мурманск** (8152) 239691 Руслан; **Нижневартовск** (3466) 241766 Рябинин Олег; **Нижний Новгород** (8312) 928450 Елькин Дмитрий; **Новгород Великий** (8162) 115873 Савельев Олег; **Новосибирск** (3832) 111643 Казначеев Дмитрий; **Омск** (3812) 228378 Георгий; **Орёл** (0862) 411668 Деев Михаил; **Оренбург** (3532) 209220 Родион; **Орск** (3537) 353600 Карандеев Александр; **Приморский край** г.Лесозаводск, ул.Степная, д. 7-а, Ерёменко О.А.; **Ростов-на-Дону** 8-903-401-92-33 Курасова Марина; **Рязань** (0912) 266734 Янов Сергей; **Самара** 8-927-2673113 Володенков Максим; **Санкт-Петербург** (812) 3107446 Бойков Игорь / 4403269 Петров Кирилл; **Саратов** (8452) 330570 Ватрушкин Дмитрий; **Северодвинск** (8184) 528140 Хрусталёв Сергей; **Смоленск** (0812) 616421 Фомченков Сергей; **Тверь** (0822) 690285 Коршунов Роман; **Тюмень** пейджер (3452) 322896 аб. 134099 Алёна; **Ульяновск** (8422) 525008 Трошин Константин; **Хабаровск** (4212) 741300 Ахметзянов Рэм; **Харьков** 61125, а/я 5758 Урусов Александр; **Чебоксары** (8352) 558326 Громов Максим; **Челябинск** (3512) 952332 Богатенков Ростислав; **Шахты** 8-928-9294457 Рябышенков Алексей; **Ярославль** (0852) 496937 Федоров Геннадий.

ахтунг!

ПРИГЛАШАЮТСЯ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ

Желающие помочь в распространении газеты в своём городе, посёлке, или у себя в ВУЗе, техникуме и т.д. – обращайтесь в редакцию.

Тел: ***(095) 242-97-29.*** Адрес: ***119146, г. Москва, 2-я Фрунзенская ул., д.7, под. 3, помещ. 4.***

E-mail: ***www@nbp.nad.ru.***

Окажи помощь любимой газете! Пусть ее прочитает как можно больше людей!



ВСТУПАЙ В НБП!

НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПАРТИЯ
(НБП, председатель Э.Лимонов)

119146, г. Москва, 2-я Фрунзенская ул., д. 7, помещение 4, тел. 242-97-29

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, ______________________________________

прошу принять меня в члены НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ. Основные принципы, цели и задачи партии поддерживаю и обязуюсь их выполнять на благо Великой России.

Россия-всё, остальное-ничто!

«____» ______________200__г. подпись______________________

АНКЕТА

1. Фамилия ______________________________
2. Имя ______________________________
3. Отчество ______________________________
4. Число, месяц, год рождения______________________
5. Мой домашний адрес: почтовый индекс____________________
область, край, респ. ______________________________
город(др. насел. пункт)________________район________________
ул.______________________ дом№______, корпус_____, кв.________
6. Телефон: дом.____________, раб. __________ ,моб.______________
7. Специальность______________________________
8. Номер, серия, дата и место выдачи паспорта____________________
____

Вступая в НБП обязуюсь участвовать во всех партийных мероприятиях. Я так же обязуюсь обеспечить вступление в Партию **троих человек** каждый квартал. Обязуюсь помимо этого обеспечить подписку на партийную газету («Лимонка / Генеральная Линия») одного человека в квартал (т.е. в три месяца).

Для получения членского билета вышлите вместе с заявлением и анкетой 2 фотографии размером 5x6 см.